बारत मरकहर GOVERNMENT OF INDIA राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता । NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

धर्म संस्था B Class No. 822.33 पुस्तक संस्था Sh. 6186hp

Tro go/ N. L. 38.

MGIPC-\$4-9 LNL/66-13-12-66-1,50,000.

ভীমসিংহ।

মহাক্বি সেক্সপিয়ার প্রণীত **ওখেলো**র

মর্মান্তবাদ।

ঐতারিণী চরণ পাল

প্ৰণীত ৷

এনগেব্ৰু নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দারা

প্রকাশিত।

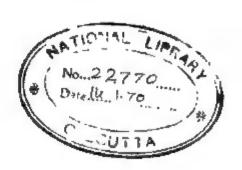
কলিকাতা।

V 60 V -

পিপল্স ফুণ্ড যন্ত্র

৪৩ বং চুদার্যদি।

১२৮১ मान ।



ভূমিকা।

ওখেলে। সাহিত্য কাননের একটা অত্যুৎকৃষ্ট পুল্প।
প্রায় সকল ভাষাতেই ইহার অসুবাদ হইয়াছে। কিন্তু এ
পর্যান্ত বহুভাষায় কেছ এ বিষয়ে হন্তকেপ করেন নাই
দেখিয়া, বামনের চন্দ্র স্পর্শের ভার, আমি এ ছুরুহ ব্রতে
প্রতী হইয়াছি। অসুবাদে কতদুর কৃতকার্য্য হইয়াছি বলিতে
পারিনা। সাহিত্যানুরাগীসমালোচক মহোদয়গণ বিচার
করিবেন।

পরিশেবে বক্তব্য— ঐযুক্ত বাবু লক্ষ্মীনারায়ণ চক্রবর্তী ও ঐযুক্ত বাবু কিরণ চক্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়, বিশেষ বত্ব ও পরিশ্রমের সহিত, গ্রন্থানি আন্ন্যোপান্ত সংশোধন করিয়া বিয়াছেন।

নাটকপ্রির প্রীকৃক্ত নগেক্ত নাথ বল্যোপাধ্যার মহা-শরকে এই পৃস্তক উপহার প্রদান করিয়া নিশ্চিস্ত হইলাম।

ঐতারিণী চরণ পাল।

নাট্যোলিখিত ব্যক্তিগণ।

জনেক প্রধান রাজসভাসদ । (स्वमोग ... বিশস্তব দেবদাদের বৈমাত্র ভাতা। প্রধান দেনাপতি। भीमगिःह ভীমসিংহের সহকারী! চন্দ্ৰনাথ P41 P4P *** তদীয় কর্মচারী। ভৈরবসিংহ জয়ন্তির পূর্বন শাসন কর্তা ! ধৰ্মদাস অবস্তির জনৈক ধনাত্য যুবা। ननीटमञ्ज স্বর্গলভা ,.., দেবদানের কন্সা । ,,, ভৈরবসিংহের জ্রী। সরম विद्रमाहिनी

রাজা অন্যান্ত সভাসদগণ নাগরিক প্রভৃতি।

ভীমসিংহ।

প্রথম অঙ্ক ।

প্রথম দৃষ্য।

इंकिंग्य ।

শশীশেখর বর্মাণ ও ভৈরব সিংহের প্রবেশ।

শলী। আজা ভাই। তবে তুমি দেনাপতিকে মুগা কর কেন ।
তৈরব। নরককে কেনা মুগা করে । এই লরন্তি নগরের তিন জন
প্রধান নোক আমার জন্ত বংশরোনাতি অপুরোধ করেন, তা কিছুতেই
নর, শেবে কর্ম দেওয়া হল কিনা চন্দ্রনাথকে, আঁগ চন্দ্রনাথ । চন্দ্রনাথ
আমার কতে বড় হ'ল, হাঃ অনুষ্ঠ । যে ঠিক নিতে ভূলে, রক্ত দেশলে
ইল্ছা যার, তাকে তুলে দেওয়া হ'ল, আর আমি বেটা প্রাণপণে থেটে
নরেও মন পেলেন্ না। আঁগ আমাকে সহকারী না করে চন্দ্রনাথকে
সেই কর্ম দেওয়া হ'ল, উঃ! (হিকট বন্দ্রে পৃথী পৃষ্ঠে পদাবাত)

শশী। আমি হলে কৰ্মইত এ অপমান সহ কর্তের না।

ভৈত্ৰৰ। অগত্যা কৰি, চাক্ষিত্ৰ দশাই এই। উপাত্ত নাই, এখন কি আৰু লৈ কাল আছে বে কেবল বিশ্বা বুক্তিয় জোৱে লোকের পদক্ষি হবে? মুনকির্ব জোর খাকে, উপাত্ত ওলালার মন যোগাড়ে পাত্র তা হ'লেই অম্প কালের মধ্যেই এক ক্ষম মান্ত গণ্য লোক হ'লে দীফাবে। লোক কথার বলে "ইক নাছতে গাঁওজোড়" কটা লোক আপনার পানের উপায়্ক হৈ ? একি নাথার অভ্যাচার ? কে সহ ক'রে পারে ? এতে নরা যাসুযোর ও রাগা হয়।

भनी। उटर शक्ति हाहरू शासनी हुन्ये हैं

ভৈনৰ। অধ্যি ছাড়্ৰ। আন কোৰ নাইনকে ছাড়্ব ? এখন ভান অহ্যাভ হলে বাখ্ব, সময় পেলেই দংশন ক'ববো। নিজভা হেখে শক্তা ক'ববো। আহি অভাবৰি "বিৰক্তঃ শলোন্ধঃ" হ'লেম। দাখা। এক নিম সে গাসাকে জানাৰ হৈ অৰ্থকন্তে বিষ এবং কুল্বেভ কীট বাখুডে পালে।

পৰী। যাহ'ক, সেৰাগডির সার্থক জীবন ব'ল্ডে হবে !

ভৈত্ৰ। এই লা দেবদানের বারী ? দরজার বা দাও, ভাক, বাটাকে জাগিলে দাও, বাটার বুদ ভালিছা তেতনা কলে দাও, বাটার মুখের বাহীতে বালী দাও, "বেহন কর্ম তেন্দি কল" ভোমার কলা দান ব'র্ছে চার না। এখন বেল ছলেছে।

পশী। কর্তা বাড়ীতে আছেন ? ও কর্তা) ওগো দশাই ?

ভৈত্ৰ । ৰাজীতে কে আছে ? ও দেবলাক । ও দেবলাক । বর-ক্ষিণ্ধে বেদ দৰে বলেছে । বলি ও দেবলাক । জোলাহ কলা কোনার ? জোনার সর্বাংশ বলেছে, জোলার কুলবাল সৰ বোল :

(গবাকে দেবদাসের আগমন)

त्तर। कि । स्टाइक कि । अब भी नहरांचे कि त्वर । के फोक्ट् कि । अब बोजित कित्ना महकांच ।

পলী। সাপনায় সাত্ৰীয় সকল সকলে নাড়ীতে সাহেত <u>।</u>

ভৈত্ৰ। আপনার দরজা হলোড খেকো নাই ह

শশী। আপনার কয়াত বাড়ীতে আহে

रमय। रक्त कि सरहारह है अनम कथा क्रिकांना के मह रक्त है

ভৈতৰ। আৰু কেবছেন কি আংলার কেই নমার ধবন বৈ ব্যক্ত্রতী দক্তি ভিডে একটা ক্লকার বলনের নজে আঠেছে। এবন শীক্তই আংশ-নাকে অভিনের মুখ দেখাতে করে। देश्य । जा नव् त्योगे शिक्षि । देशांत्र कि जामान त्यत्य अस्ट्रे कर मंग मा ? गांशम महावित् मा कि ?

ननी। मनावे कि जावाब कुर हिन्सूफ गराव्य न ना है

त्तर। मां पूरे तक? त्वाची त्मत्क अरमहिन् ?

ननी। वामात्र मान भनीतनवत्र।

বেব। দূর হাং বেটা। দূর হাং বেটা নক্ষার, পাজি আমি না জেকে
যার বার আমার বাড়ীর বিধীয়ার আন্তে নিবের করেছি। তরু তুই
এলে আমার ডাক্ত ক'লিংস্টু ডোকে ড আমি বলেছি—প্রাণাপ্তেও
ডোকে কলা নান ক'র'বনা। তাই বুলি তুই এখন উত্তত হরে, এক রাজে
আমার জ্বানাতন ক'র্ছে এলেছিয়া আক্ষা থাক, এর সমূচিত শান্তি
পাবি। আমি এক জন বেঁজি পেঁজি লোক বই, জা তুই জানিস্টু
আমার ব্যথকী ক্ষতা আছে, কাল সকালেই এর সমূচিত শান্তি নেব।

শনী। মণাই শান্ত হ'ন, আমাকে অৱায় ভিরন্ধার ক'ছে ন।

দেব। ভূই চোলের ভঙ্গ দেখান্ কি । এ অবস্তি নাার—অরাঞ্জ স্থান নর, আহি মনে বাস করি না।

ভৈন্ত । স্বশাই আপনি কি অকার লোক ? আপনার যে নেখ্তে পাই চিছু যাত্র কাও জান নাই। ইনি কোগা আপনার উপকার কর্মে এলেন, আর আপনি কিনা এঁরে বাচ্ছেভাই বলচ্ছেন্। কলিতে কি কারে। ভাল কর্মে নেই।

বেব। তুৰি কে যে বাপু, এশাদে সমস্থ হতে একেছ? বাও লার উপবেশ দিতে হবে না।

ভৈতৰ। স্পাই আমি জাল বই মধ্য ক'ৰে আমিনি। সেনাপতি স্পাই আপনার অর্থনভাকে হরণ করে লারে সেছেন। আম্বা বেবদ সেই সংবাদীী দিতে এলেছি।

দেব। কাজাং | ভোৱা থাক কাল আতে এর সমূচিত শাতি বিবাদ করে উত্তৰ জান্তাহন কর্বো-কেশ্ব বিচার ছলে ভোরা কি উত্তয় দিল্।

मंगी। रमधारम रव कवांव क्रिएक क्रदक्, छ। शरत विरस्कमा कांत्ररवीः

এখন বা ব'লতে একোছ ভা পোজ। এই সুপৰ বাবে অৰ্থনতা যে এক জন মারহাটার অনুগানিনী হরেছে, এটা কি আপনার অভিথোজ ই আর তা না হ'লে আপনি আবাহিন্দকে স্নাৰ্থক ভিরম্ভার ক'বেলি কে'ন ই

দেব। ওবে আমার সর্বনাশ হলেছে রো ও পছমন্। শহ্মন্ ভবে ভোরা ওচরে, আমার সর্বনাশ হরেছে, কুলমান লব মেছে। ওবে ভোবা ওচরে। আলো স্থান। মা মতভাগিনি। ভোর মনে এই ছিল!—আমব্বাটাবা মরে মুনুনেছনা কি?

্ৰিছান।

ভৈরব। আমি তবে অপ্রসর ছই। তুমি দেবলাসকে লরে বরাবর সপ্তমশিবির সন্মুখে যেও, সেখানে আমার সাক্ষাৎ পারে, আমি সেনাপতির সঞ্চেই থাকুবো।

[श्रिष्ट्रान ।

(দেবদাস ও ভূত্যগণের মসাল লইয়া প্রবেশ।)

নেব। অনি! তাইজ সভাং যে গেছে দেখতে পাই। হা পালীবসি। তোর দৰে এই ছিল ? হাঃ! আমার যান সম্ভয় সব থেকি? (পালীক প্রতি) তাদের কি বিবাহ হয়েছে? অনি?

শশী। হয়েছে বৈ কি।

দেব। ছাত্ৰ । আমার এত বন্ধের মুক্তামালা বানরের ছতে পাতিত ছ'ল !! আঁটা, তারা কোধার আছে ? কোন্দিকে গোলে দেখতে পা'ব ? বাবা, আমি না বুলে তোমার অনেক জিরকার ক'রেছি ; জনেক রচ কথা ব'লেছি, কিছু মনে ক'রমা। ছাঃ কুলকলজিনি ৷ ছাঃ ছভভাগিনি ৷ এই কি তোর লজা ? এই কি তোর পিতৃত্তকি ? কোন কালে ক্রাকে কেছ বেন বিশ্বাস না করে ৷ কে বলে অবলা সরলা ? এরা ভরত্তরী বিষধবী ৷ সে মারহাট্টা বেটারই বা বুকের পাটা কি ? জামার ক্লাকে নিবে গোল, ব্যাটা কি আমাকে চেনেনা ৷ আহি কি অলো ছাড়ব ? এখন ববুতে পালে হয় ৷—— শশী। মশাই ! কুনি উপায়ুক্ত লোক জন নিয়ে আমার সক্ষে বান, ভা হলে এখনি ধাঁবুভে পারিকেন।

দেব। (ভূতাদের অভি) ওরে রেখ্। তোরা কোটালকে ধবর দে, আর অল্ল শল্প নিয়ে আর। আমার স্কলিশ ছ'রেছে; কুল্মাল স্ব থেছে। চল বাবা চল।

পৰী। এই দিকে স্বাহ্ম।

ি সকলের প্রস্থান।

ছিতীয় দৃশ্য।

রাজপথ।

(ভীমসিংহ ও ভৈরবের প্রবেশ।)

ভৈত্ৰৰ। আপনি যদি ভার কল্পাকে যথাৰ্থ বিবাহ ক'রে থাকেন, তা হ'লে কি চুৰ্যটনাই না ঘ'টুৰে। রাজসভার ভার যথেক সন্মান আছে:—

ভীম। দেখ ভৈরৰ, তুমি কিছু ৰাজ ভর ক'র'না, আমি লভার কাক্স করিনি যে তিনি আমাকে দণ্ড দিবেন—বংশমগাদার ও আমি নিভাপ্ত হীন নই। ক্ষতিত্রেরা কখনও নিজমুখে আলপরিচর প্রদান করেন না, সেই ক্ষত্রই মহারাজ এড দিন আমার পরিচয় পান নাই। এখন না হয় পরিচর দিলে অর্শসভাকে লাভ ক'কোঁ। অর্শনভাকে আমি প্রাণা-পোকা ভাল বাসি; অর্শনভাও আমাকে হার পর নাই ভাল বাসে। ওদিকে কিলের আলো হে ?

ভৈত্ৰ। বোধ কৰি দেখদাস আপানাত অভ্সন্ধানে আস্ছে।
আপানি সৰা বীজান।

কীৰ। না---না--জা হ'লে আগার যদ যান সকলই কলছিত হবে।--জারাই আস্চেহনা কি ? ভিতৰ । যা কালী কৃত্যৰ জাৱা খেল না পালো । জীয় । এ যে বেণ্ডি পান্যানেরই চক্রণার্থ ।

(চন্দ্রনাথ ও কতিপয় দৈনিকের মনাল লইয়া এবেশ)

क्**श**ः समाकातः १

ভীম। এত রাজে কি সংবাদ চন্দ্রদাণ 🖰

চক্র। মহারাজ আশানাকে অরণ করেছেন। তিনি আশানার অধুসন্ধানে হানে হানে লোক থেয়ন ক'বেছেন।

তীয়। অক্সাৎ এত রাঝে মহারাজ আমাকে কি **জন্ত আহ**লক কলৈনি?

চক্ৰ। বোৰ কৰি জনতি ছ'তে কোন সংবাদ থলে বাকুৰে।

ভীম। তবে চল বাঙয়া বাকু--ভূমি জাই একটু দীজাও আমি একবার বাড়ী থেকে আদি।

(श्रक्षान ।

চন্দ্ৰ। তৈয়ৰ ! সেনাপতি ম'শাই এখানে কি কন্দ্ৰিলেন ছে ? তৈয়ব। আৰু যশাই—তিনি এখন সাপের সাধায় যদি এলেছেন ; নিৰ্মিয়ে জোগ কৰ্তে পালে হয় ।

চন্ত্র। ভোষার কথা আমি কিছুই বুরতে শীর্চের্ম না ; ভৈরব। সেমাগতি মুগারের বিবাহ হরেছে। চন্ত্র। কার সঙ্গে হে ?

देखबर । अरे----

(ভীৰসিংহের পুনঃ প্রবেশ)

তৰে আনুদ্ৰ মগাই।

জীব। হাঁ অবে ভূমিও চল।

তৈরব। যে আজা চলুম--আবাধ বুলি কে আপানাকে পুঁজতে আস্ছে। নৃপাই ঐ বুলি ধেনদান আস্তে আপনি সাম্বান হ'ন্। তীব। তোৰবা সৰ এই দিকে দীকাৰ।

(দেবদাস, শৃশী শেশীর ও অসুচরবর্সের প্রায়েশ)

भनी । बनारे बरे टमरे नानाका ।

দেব। ধর খাটাকে ধর-বীধ ব্যাটাকে বীব, ব্যাটা চোর----

(তরবারি নিকাশন)

া শ্রীম। বিশ্যা বিবাদে আৰম্ভক নাই। (মেনদানের প্রতি) ফনাই আপনি বনি আহাদের কথার বাঁগতে পারেন, তবে অন্তের আবস্তক কি চু

দেব। আঃ পাপালা। আমি ভোর কি ওবৈছিলাম, যে তুই আমার
নিষ্ঠণম সুলে কালি দিলি। এই কি জোর বীরোচিত কর্ম । এই কি
ভোর করিব ধর্ম । আমি ভোকে ভাল ব'লে আন্তেম, পুরের জার
কেই কর্জের, তুই আমার সংখ্যাল ক'রলি। পালিত কাল তুলালের
ভার বন্দে দংখন ক'র্লি। আমি নিশ্চর ব'ল্ডে পারি, তুই ভাকে
নুশ ক'রেছিল। যে একুলা কর্মন সরজার পা দিতনা, ভার কি কর্মন
এবন নাম্ম করে পারে। (ফুডার্মের প্রভি) ভোরা যে সহ হাঁ করে
পাঁড়িরে বইলি—বাঁখ্যা—ব্যাটাকে বাঁখ্যারে—নিরে চল্ বেটাকে
কারাগারে নিয়ে চল।

জীব। বীষ্তে হৰেলা, আহি আগনিই বাজি—কোণা যেতে হৰে। গ্ৰেণ্য কিন্তু সহারাজ যে আলাকে আহম্ম করেছেন ভার কি হবে।

চক্র। ছাঁ দণাই মহাবাজ একণে এঁকে গুণ্ড সভাগৃতে কাহনে চরেছেন। আমি বিবেচনা করি হরত রাজদৃত আপনাকেও ভাকৃতে বিরেছে।

ক্ষে। আজা বেল হ'লেছে জনে এখন সকলে সেই খানেই চল— মন্ত্ৰই এর বিচার ছবে—গোৰ দাযাত নর—নহারাজ অবস্তুই এর বিচার হ'ববেমঃ

[नकरनद धन्तन ।

তৃতীয় দৃষ্টা

नकार्यः ।

রাজা ও সভাস্বর্গ আদীন।

রাজা। কোন বিবরই ঠিক জানা যাতের না-

১ সভা। আৰি সংবাদ পেরেছিঃ একবন্ধ সম্ভৱ থানি রণভারী এদিকে আস্ছে।

২ সভা। আহি সংবাদ পেরেছি, ছুইণত থাদি। সে বা হ'ক ব্যান্ত সংখ্যার ছিরতা নাই, ভ্রশাণি জ নিশ্চর বে, ববদেরা উড়িবাার দিকে অন্সায় হ'লে।

রাজা। দুত সংবাদ খনেত্রে যে তারা শীরাই কাবন্ধি আক্রমণ ক'রবে।

২ সভা। এই যে এঁরাও এনে উপস্থিত হলেন।

(দেবদাস, ভীমসিংহ, চন্দ্রনাথ; ভৈরবসিংহ ও শশী শেখরের প্রবেশ)

রাজা। বেদাপতি। ভোষাকে শীতাই বুজে বাতা ক'তে হবে। বৰনেরা অবস্থি আক্রমণের উদ্যোগ ক'রছে। (দেবদাসের প্রস্তি) আস্তে আজা হর মশাই। আমরা আপনার অপেকার র'রেছি।

দেব। এ দাবেও আপনায় বিচার প্রার্থনার প্রমন্ত্রে ছার । আয়ার কশানে এই ছিল। আমার কুলার্কা ধর্কা হ'ল—আয়ার মৃত্যু ছ'লনা কেন?

রাজা। (সভালে) কেন, কেন, কি হ'রেছে ? ব্যাপার কি ? দেব। বার ! অর্থনতা ! আহার মুললক্ষী অর্থনতা !! আহার এত বড়ের অর্থনতা !!! ১ খন্তা। কি হ'হেছে। তার কোন অবলন বটে নাই ত।

কোন। ন্যারাল, আমার সর্কানাশ মারেছে । আমার কুললক্ষী অর্থনভাকে গুল কারেছে—খরণ কারেছে—আমার নিফলত কুলে কালি দিরেছে !!!

ব্যক্তা। এত বড় স্পর্কা, বহাপরের কচাকে হয়ণ করে। কে সে পাপাত্মাণ দিভারই ভার প্রার্থক হবে। এবন কি, ভাষার ভাত্তরও এ বিবরে ক্যাপাত্ত নর।

দেব। মহারাজ, সর্কাদলনা আপনার মলন ফ্রন্স—রাজসক্ষী আচনা থাকুন। বহারাজের ভারবিচারে আমি যার পর নাই পুরী হ'লেম। সহারাজ, আপনায় দেনাপতি এই জীয়সিংহ—এই বাহুকর আমার অপ্নতাকে হরণ ক'রেছে।

গড়া। আময়া গুলে হুঃবিভ হ'লেম বে নেনাগডির থকন কাজা

রাজা। ভীষসিংক, ডোদার এ বিবরে কিছু বল্বার পাছে ? কেব। ও জাবার ব'ল্বে কি ঃ

জীম !----

নহারাজ, অনসাতা, ধর্ম-অবতার!
সত্য আমি হরিয়াছি, ইহাঁর চুহিতা।
সত্য আমি করিয়াছি বিবাহ গুছায়
যথা বেদ বিধি—এই মম অপরাধ।
জানিনা চাতুরি দেব! বাক্যের কোঁশল,
কর্ণবিদোহন চাক্ল বিচিত্র বচন;
আজীবন মুদ্ধত্রতে ত্রতী নরনাধ।
ভাষার লালিত্য আমি জানিব কেমনে!
সপ্ত বর্ধ ত্যাগ করি স্থক্সমাভূমি
পরিহরি শিক্তা মাতা আত্মীর হজন

কেবল নিৰ্ক বৃদ্ধে আছি এত দিন,
কাটায়েছি কাল শুধু দোনা ক্ৰবালে;
জানিনা এ পৃথিবীর কোন সমাচার
রণ বিনা, তবে আমি সংসারির মত
কেমনে করিব আত্মপক্ষ সমর্থন ং
যাহ'ক করুণা-কণা করি বিতরণ,
আমার বজন্য দেব শুনিয়া প্রবণে,
করুন বিচার—কোন্ যাছ-বলে, কিছা
কোন্ দ্বো-গুণে, লভিয়াছি স্বর্ণস্তা,
এক মাত্র প্রাণ্ডম্যা তনরা ইইার !

দেব। বহারাজ। বে করা আপনার হারা দেখে লক্ষিতা হর, বে মৃতিমতী লক্ষা অরপা, সে কি কখন কুম মান, লোকসক্ষা, ধর্মজর পরিত্যাথ ক'র্ডে পারে? আদি নিজর ব'ল্ডে পারি, আপনার দেনানী আদার কর্তাকে ওব ক'রেছে। ভা ধইলে সে অরাজীয় প্রদর মুবকদিগকে উপোলা ক'রে এই ক্লাকার মারহাট্রাকে কেন অবল্পন ক'র্কে?

রাজাঃ বে পর্বান্ত সেনাপতির বিপক্ষে অন্ত কোন প্রমাণ না পাওরা যার, ডত কণ কোন দত বিধানই হতে পাহেনা। মহাগণ্ডের আর কোন প্রমাণ আছে।

> বভা। বেনাপজি তুমি কি কোন লসং উপারে ইঁহার করাকে বঞ্চনা ক'রে নিজে গ্রেছ-না—সে বকার্থই ভোষার প্রথের পক্ষাভিনী বরে ভোমার অনুধামিনী হরেছে ?

ভীগ। ——

আমার প্রার্থনা দেব। আনাইয়া ভার, তার নিজ মুখে এই সভার সমক্ষে, তনি সব বিবরণ, করি স্থবিচার, যে দণ্ড ঋ দাসে দেব দিবেন আপনি, দ্ওবং হ'য়ে ভাহা করিব গ্রহণ। রাজা। ভাল বর্ণলভাকে এখানে স্থানাও। ভীষ।——

ভৈরব। এখনি যাও, লয়ে এস তার।

[ভৈরবের প্রস্থান **।**

বতক্ষণ স্বৰ্ণলতা না আনে এথানে, ততক্ষণ নরপতি, অন্ত্যতি হ'লে যে কৌশলে, যাত্রবলে, লভিয়াছি ভাক্ত আদ্যোপাস্ত সমুদার নিবেদি চরণে ৷

রাজা। আহাবন।

ন্দ্ৰীয় ৷——

পূজ্য-পাদ দেবদান থার্মিক-প্রধান,
জিন্তানিয়া শুনিতেন, মহা কুতৃহলে,
জীবন কাহিনী মম, বাল্যকাল হ'তে—
কত মুদ্ধ, অবরোধ, ভাগ্য-বিপ্লবের
স্রোতে ভানিয়াছি অবিরাম; কত কউ,
বিপদ, সম্পদ, কত আহলাদ বিষাদ,—
করিয়াছি ভোগ, বার বার এই দেহে।
ভানিয়াছি কত শত, কান্তার, প্রান্তর,
ভূগহীন, সিকতাসঞ্চিত মরুভূমি—
কত হইরাছি পার, সদা-গতি যথা
সদা বহে, দহে জীবকুলে বহিন সম।

ভ্ৰমিতে জমিতে কত, কালান্তক সম কাল করাল কেলরী করেছি নিধন ৷ কত ভীমকায় বোদ্-দহ বুবিয়াছি। সমুদার বিবরণ করিয়া বর্ণন, ভূষিতাম জ্যোতৃগণে ভাদাতাম দৰে, অভূত বিশ্বর রসে—শোক হঃ**থ** স্রোতে। কমল-কলিকা সমা কোমল-হাদয়া স্বৰ্ণনতা, দে দকল শুনি, মম ছু:খে, করিতেন অঞ্চপাত দীর্ঘখাস সহ रु'त्व विवामिनी । व्यवस्थारय व्यवस्था বুঝি এক দিন, পোপনে আমারে বলে, সরল হাদয়ে সরল-হাদয়া শলীমুখী---কেন হায় ! কেন তব জীবন ফাঁহিনী শুনেছিমু, তাই এবে হারামু হানয়; চির দাসী হই তব ওহে বীর বর। যদি ভূমি, যদি কেং প্রাণের বান্ধব থাকে তব এ জগতে, ভাল বালে যেবা স্থাসারে স্বস্তুরে সদা, শিথাও ভাহারে মানস মোহিনী তব জীবনী বলিতে তোষার সমান, এই পাগলিনী কানে, বাঁধি মোরে আজীবন পরিণয় পালে। (স্বর্ণাড়া ও ভৈরবের প্রবেশ)

বেব। বহারাজ ! এই অর্থনতা উপস্থিত। আগৃথি জিজালা কণ্ডন (অর্থনিকার অভি) এন বা এন ৷ তথ্য নাই, নধ কথা পুলে নদ। বর্ণ। পিতা আষার ক্ষা করণ, আধার বপ্নার আর কিছুই
নাই। আপনি আমার ক্ষক, প্রতিকালক, পরব ওক। কিছু একণে
ইনি আমার বাসী, আমার রক্ষক—আপনার উভয়েই আমার পরব
ওক। আমার মাতা আপনার প্রতি বেচন তাতিবতী ছিলেন। একণে
ইনার প্রতি ওক্তপ প্রভা করা আমার অধ্য কর্মবা।

দেব। আর কণার কাজ নাই। বছারাজ। আমার বনে আমা ছিল বে, এই এক যালে কভাকে উপযুক্ত পালে সমর্লণ ক'রে—ভাকেই উত্তরাধিকারী ক'রে তথী হব, কিন্তু আমার অমৃত্যে বা ছিল—ডা ঘট্নো—এবন কভা হওয়া অপোকা বা হওয়াই ভাগ। তীমনিংহ, আমি এখন ভোষাকে অনিজ্ঞার অর্ণনতা সমর্পন ক'রলেন—দে'খ বেন ভোষার প্রতি ও অবিখানিনী না হয়।

রাজা। তা বেস হ'রেছে—মহালয়, স্থার হুঃখ ক'রবেন না— জীলোকেরা মনোগত স্থানীকে বরণ করে---এ স্থাতি স্থাপর বিষয়। সেনাপতিও স্থাপতার স্থাবোগা পান্ত নর—স্থার স্থাপনার হত লোকের ক্রপ স্থাপনা গুণের প্রতিই দৃটি রাখা কর্তব্য।

১২ সভাঃ দেখ ভীমসিংক, অবস্থিত লাসন কর্ডা গণকুলন ও স্থাক বটে, ভথাপি ভোষাকে মোগলদিগের আক্রমণের অভিবিধানের নিষিক্ত ভথার সমন ক'র্ডে হবে।

রাজা। হাঁ, আজই তুমি যাতা কর।

কীম। আপ্নার আদেশ আমার শীরোধার্য্য, সমর শ্বাণ আমার সকল শ্বাণ অপ্রেক্ষণ ক্রোমল—কিন্তু অর্থসভাকে কোমা রেখে বাই।

রাজা। কেন, কোষার অসুমতি হ'লে অর্ণনতঃ পিতৃ-গ্রেই অবস্থান ক'রতে পারে।

দেব। ৰামহারাজ, আমি রাধ্ব'লা।

ভীব। সাহিত রেখে বেভে ইচ্ছা করিনা।

শর্ব আমারও বাস্তে ইন্সা নাই, কেমনা—আমার দেখে পিতার জোব, বোক, বিরক্তি আরও র্ছি হ'তে পারে; অমুমতি হ'লে আমিও নেথালে বাই। তীব। বহারাক্স, অর্থনভার অভিনাক পূর্ব করম। আগানি এরণ বিবেচনা ক'রবেন না বে, উবি আহার সংক্ষে পাক্ষে, এ দান কর্তবা-সাধনে অবচ্চো ক'বেনি।

হালা। বা ভাল বিকেনা কর্ম তাই কানো। বিশ্ব পদ্ধই ব্যক্ত অবস্থি বাত্রা করা হয়। (দেবদানের অভি) বহাপর, আপ্নার জাদাত। অনেক গুলে গুলি, পুরুবের রূপ অপেকা গুলই বিশেষ আন্তর্নীয়।

্রিরাজা ও সভাসহর্গের প্রস্থান।

দেব। (ভীমনিংকের প্রতি) অর্ণগড়ার প্রতি বিলেব দৃতি রেখে।
আমার বঞ্চনা ক'রেছে, দে'প যেন ভোমারও বঞ্চনা না করে। আল বিনামুল্যে যে হয়ে হনরে ধারণ ক'রলে, দেখা যেন কাল-ভূজালিনী হ'তে লে ভোমার আগ বিনালা মা করে।

[দেবদাসের প্রস্থান।

ভীন। ভৈরব ? স্থানি এখন স্থাপিভাকে রেখে স্বভিতে বাব ;
ভূমি এর পার প্রথম মত একে লরে বেড, দেখো যেন কোন কট
হয় না। ভোষার জী এর প্রিয় স্থী—এরা প্রকল্পে ধাকৃতে ভাল
বাসেন—অভএব তাঁকেও লয়ে বেও। (স্থাপিভার প্রভি) এস প্রিয়ে
এখন আ্বর। বাই—শীতেই স্থানাকে বিলায় হ'তে হবে।

িভীমদিংহ ও স্বর্ণলতার প্রস্থান।

পৰীঃ ভৈয়ৰ !

ভৈরব। কিবলছো।

শশী। এখন আমি কি করি १

ভৈরব। কেন নাড়ী যিছে প্রেম নিজা লাও।

লবী। দা—না—ডা হবেনা, জামার এও দিনের আলা, জরগা সব গেলঃ এখন জার বেঁচে ত্থ কি ? আমি জনে ছবে কর্মা।

ভৈনব। সে কি হে 🕆 ছবে মৰ্মো বাংবে কেন বন্ধ 🕈

भंभी। यम प्रथम देवक कत, उसम प्रतर्भत नायकारे क्रांट्स पाटक।

কৈয়ৰ। সে কিছে, ভূমি শাখান হ'লে নাকি? এই চায় নাভে জাটাল' বংসর ভোষার বহন হ'লো, ভোষায় কি জাল কল কিছুই বিবেচনা নাই? আপানার অপেকা প্রিয়তর কে আছে হৈ? এক্টা থেয়ে মানুবের এক অনুধা জীবন নক ক'রবে। বানরের হত বুলি না হ'লে, কে জার মনুবের বহলে কাক নিতে চার বল?

লনী। জাহার আর উপার নাই। কি ক'রবো চু যদিও অর্থসভাকে কাল বাসি বটে, কিন্তু ভাষের অধ্য ডক্স ফ'র্লে ধর্ম থাকুবে না।

ভৈতৰ। ছাঃ হাঃ ধর্ম আবার কি ছে । এ-বে-পরীরেটা কেপ্ছ নারাঃ এ কিছুই নর; আর বলেও বে কিছু থাকে তা প্রাণান্তেও বিধাস ক'রোমা। এখন বত দিন বাঁচ মনের সাথে ছেঁসে থেকে নাও। একটা সামার মেরে মামুবের জন্তে ম'র্ডে যাবে। ছি ছি ও গুণা মুখে একনা।

শনী। কিছু ভাই বাবল এমন আৰু হবেনাঃ

ভৈতৰ। আৰাৰ কথা শোল, এখন এমন একটা দাড়ী ভৱের কর, বা শান্তৰে অন্তে চিন্তে না পারে; এনন কি নালের সলে নর্বলা কথা বার্থা কও ভারতে বেপ্লে বিদেশী মনে করে। আর কিছু টাকা নাও। বুৰ্লে ? বেশী ক'রে টাকা নিমে আঘাদের সঙ্গে চলঃ আমি ভোমার নহার খান্তবা কোল চিন্তা দাই। টাকা গোটাকত বেশী ক'রে নিও ভা হলেই সব হবে বুর্লে ? অর্ণনতা কদিন তাকে ভাল বান্তে । মে বেটা সুখনিথ, অসভ্যা। ভার উপর কথন অমন অন্তরীর মন বন্তে পারে ? ঘারহাটার মন অভ্যন্ত চঞ্চল—আন্ত ভার বুবে বা মধ্র মত মিন্তি লাগছে, কালভাই আবার ভার মুখে চিরভার মত ভেতো লাগানে। কিছু বেশী ক'রে টাকা নিও, বুর্লে । টাকার কি না হর ? মর্ভে ঘারে কেন ! আমি নিশ্চর ব'নছি তুমি ভাকে পারে,—আন্তর্ভা ক'র্জে যাবে কেন ? ভার সঙ্গে কাঁনি বাও সেও ভাল ভরু এক্লা নর। চেকা ক'র্লে কি না হর ?—নাধ্যেত চেকা কর ভার পর বা হ'ল।

শশী। হাঁ হাঁ বেদ ব'লেছ—ভোষার পরাবর্গ গড়েই চ'লবো— ধরই মধ্যে হড়াগ হ*ব বে*ল ৫

ভৈতৰ। বাঁ এখন মানুবের মত কথা কল। আদি ভোমাকে বার

থার গ'লেছি, এথবাক ব'ল্ছি । সেনাগ'জিকে আদি বড় ছগা করি।
ভোষার ও লে সাথাজ শক্ত বর । ভোলার মুখের অর কেড়ে নিরেছে—
এখন স্থান বলি ভাছ অর্গভোকে এক দিবের ভারে ও লাভ ক'র্ভে পার,
ভা হ'লে ভোষারও আশা পূর্ণ হয়—আযারও পোর লভা হর। এখন
বিলার হও, কাল সভালে একবার আয়ার ললে পেশা ক'রো।

শবী। হাঁ, তবে এখন লাসি।

ু ভৈত্তৰ । ছাঁ, এল । টাকা সংগ্ৰাহ করণো। পার মূখে মর্থার লাহ মূখেও এননা।——

[পণীর প্রস্থান।

(चर्राक) हैं:, अरक बांशीफ़ कबांटक चांशीब खत्मक मांशीब हरन।
त्यन चंन, अरेनांत त्यमांशिकत वर्षमांत्यों श्रवणींक चंत्या। तिही
व्यामांत्र कर्षमां नित्त, मितन कि मा हस्यमांथिक। चंक विही खांशीव
व्यास धून नितत करन जांगीव व्यास कांछ। दें। हस्यमांथे, कि चंद्रतह,
हस्यमांथे शंद्रम श्रवणत—तिरे चांगीत वच्चाता। त्यमांशिकत कांत्म कांत्रमांथां कृतन त्यन व्यास चांगीत वच्चाता। त्यमांशिकत कांत्म कांत्रमां कृतन त्यन व्यास चांगीत कर्षा क्षम क्षम कांत्रमां कांत्रमां। चांशिक कांत्म नांत्र चांगीत कर्षा क्षम क्षम कांत्रमां। —त्यम स्वाह, अरे तक्षम कांत्रक स्वाम चांगीत कर्त्रत्यन कि १

যে জন জন্ধকারে কার্য্য সারে। ভার কেবা কি ক'র্ত্তে পারে ?

[প্রস্থান !

দিতীয় অঙ্কা

প্ৰথম দৃষ্টা।

অবস্তি নগর বন্দরের প্রোজাগ । ধর্মদাস ও ছুই জন নাগরিকের প্রবেশ।

ধর্ম। সহাপর জঁলের আগাদন বিষয়ে কিরুপ সভুমান করেন ?

১ মা। কিছুই ত বুষতে পালিংমা, এত বিলৱের কারণ কি । গুত গমে এসেছে যে সেমাপতি মহালয় সেই রাজেই তরণী আরোহণ করেছেন।

২ না। উঃ । কান কি জন্মানক স্বাড়ই হ'লেছিল। স্বান্ধ ক'লেছ ছংকলা হন ! সমূজের জল ধেন আকাশকে চুম্ম ক'ৰে উঠেছিল। কে উত্তাল ভৱজ দেশলৈ কি জার ভরণীতে উঠুতে সাহস হয় ।

> मा। वाय यह त्वरे सङ्गारे जाएक विमायह कांत्रण।

২ দা। শুদ্দেৰ বৰ্ষেত্ৰা দা কি এই নিকেই অগ্ৰসৰ হ'লেছ। এ কৰা বুদি সভা হয়, ভা হ'লে ভ জাঁদের বিৰুষ বিজ্ঞান্ত।

্ (ভৃতীয় নাগরিকের প্রবেশ)

কা । বহাপর বঞ্চ ক্ষেবাচার ; ওবে আক্ষাদিও হবেন !

১ না। কি সংবাদ ছে।

২না। কি কি বার্ণার কি 🕈

ও লা। স্থলদের ভরী এলো একেবারে বংশ হ'লে গেছে। ভারা এখন অর্থভার মুখের আলা জারা ফ'রে কিরে চলেছে।

বর্ষ । এ সকল কশা সভ্য ভার প্রবাশ কি । আগনি কোণা থেকে উন্দেশ। ত থা। মহাশর া নৈদাপতির সহকারী চক্রদাধ ধাই বাল এতে উপাত্তি হ'লেনঃ আমি উরেই কাছ্ থেকৈ এ সকল সংবাদ লরে আস্ত্রি। সেনাপতি মহাশর এধনও পৌছাদ নাই।

ধর্ম। বেশ বেশ শুনে বার পর নাই প্রেটী ইলেম। সেমাপাতি মহাপার অভিশয় উদার লোক।

ও না। সহকারী দহাশর খননদের প্রতিষ্ঠান সংবাদ দানে যেঘন আহলাদ প্রকাশ কলেন; আবার পাছে বেনাপতি মহাশনের কোন বিপাদ ঘটে, তজ্জার উৎকণ্ঠা প্রকাশ কর্তে লাগ্লেন।

ধর্ম। চপুন আমরা সমুম্রতীরে বাই। তাঁকে অভার্মনা ক'রে লরে আমি। বোধ করি দেবাপতি বহালর শীর্মেই উপাছিত হবেন।

ও মাঃ চন্দ্ৰ----

(চন্দ্রনাথের প্রবেশ)

চন্দ্র। সমস্পার !

সক্ষে। সমস্কার [---আস্তে আজা হর।

চন্ত্র। আপথারা সকলে ভাল আছেন জো।

ধৰ**ে আজ্ঞা ই** আপনাদের সমূদ তো।

চন্দ্র। জাঁ এখন উথায়ের আশীর্কানে নেলাগতি সহালর নির্কিত্র গোঁছিলেই নিন্দিন্ত হই।

ধর্ম। ঈশার করন ডিনি বেদ নির্মিছে এখানে পৌছেন। ই। নহালর তাঁর নাকি সম্রেতি বিবাহ হয়েছে ?

ু চন্দ্র। আকার্থা। তিনি মহামার হার্ষিককেও দেবদানের করা কর্পতাকে বিবাহ ক'রেছেন। সন্দোহত পদ্মী লাভ হ'লে এই সংসারে কর্প প্রথ ভোগা হর। আর অধ্যিরবাদিনী কুম্সিভা রমণী এই প্রথমর সংসারেকে বিব্যর করিয়া ভোগে। দেনগাডির ভাগা লন্দী সম্পূর্ণ সামৃত্র । অর্পতার হর্প থেকে মানাছর, অল সেকিন বেন্দ স্কর মূর্ভি যেসন নরন-রঞ্জিনী, চাইতেও ভদবুরাণ গালর, প্রীভিকর। প্রথণ সাবিত্রীর স্কার পতিক্তা। ক্ষমন্ত্রীর স্কার ভাজিমভী, নীভার স্কার সমৃত্যধিনী প্রশারিশী ক্ষাতে নিভান্ত চুর্মভা।

ধর্ম নিবর। শুনে যার পর নাই স্থী ক্ষেম। আমাদের এখানে ক্ষেত্র বিবর। শুনে যার পর নাই স্থী ক্ষেম। আমাদের এখানে ক্ষেত্র আনন্দ উৎসব হওরা আবশ্রক। আপমি এখন বিবাম ক্রম কামি শীর্মই আনৃষ্টি।

[ধর্মদাসের প্রস্থান ।

চন্দ্ৰ : বে আআ! (আগড়) কৈ এঁৱা এবনও আন্ছেন না।— এ কারা আস্ছে !—আসন দেবী। প্রণাম হই, নোকারত কোন কট হয় নাই।

(বর্ণলভা, ভৈরবদিংহ ও সরমার প্রবেশ)

শ্বর্ণ। না চন্দ্রদাশ, ভৈত্তব আমাদিয়াকে বেশ ছংগ এনেছে। কৈ সেনাপতি কোগা ?

চন্দ্ৰ। তিনি এখন ও পেছিলে দাই। স্থীয়াই উপস্থিত হবেন ; কোন চিন্তা নাই।

চক্ত। আজে মা, আমি অধ্যে বাঝা করি। (নেপথো কেরী ধনি) এই যে আবার শুেরী ধনি ছ'লেছ, বোধ হয় আবাদের কেউ এলো। সরমে তুমি এমন নীয়ন ছ'লে হ'লে হলেছ কেন।

তৈত্বব : উনি দিনের বেলা প্রেবের সজে কথা কন না। চক্রঃ তবেত শুশ ক্ষানক।

ভৈতৰ। ওঁদের আৰার গুণ অনেক বর। ভগৰান দশ অবভারে দশ মৃতি ধারণ কারে ছিলেন, কিন্তু ওঁরা এক নারী অবভারেই নানা মৃতি ধারণ করেন। ওঁরা রায়াধ্যের বিভাল। বাসর হতে বেখা। টাকা দেশলেই ধিরি। দোর ক্ষেই ভগতিনী।

শৰ্শ। চুশ কৰ। আৰু জী দিন্দা ক'ৰে হবেনা। ভৈৰণ। হাঁ দেবি চুশ ক'ৰুদেন, বিচ্ছ জীলোকের স্কৃতিটা বড় ভাল দর। इस । राज १ विश्वन है

কৈয়ৰ ৷ জবে ভদ্বেশ 🛊

वर्ष। मानः चारः काश्र माने, कृति वान।

চন্তা। খেৰি । তৈরবের অন্তর তারি সমস কোব লোব সমেদ্ যা।

অর্ণ। না, ভৈরব বেশ আবুদে লোক ওর কথা বার্তা বেশ, ভবে আমার মন নাকি উদিয় আছে, ভাই কিছুই ভাল লাগ্ছেল।

চন্দ্ৰ। দেবি ৷ আমাদের আসবাৰ পূৰ্বে উন্থানপাল আমাদের শুক্তবাৰ জন্ম এই সূল গুলি বেগে গোছে আহণ ক্ষম। (পূলা কাদান)

ইভবৰ। (অগত) চুপি চুপি কি বলে হাতে কুল দিলে, হুঁ হ'লেছে। এই সামাত কৰে—এই সামাত সাকড্লাৰ জালে, থদি চক্ৰমাণের মত এত বড় একটা মাছিকে না বীৰ্তে পাতি, তবে চাতুমী কি দু ছুদ্দিই বাকি দু ইাসি আবার হাঁসি । (নেপাৰো জান্দি) (তৈত্বৰ সভালে) বোৰ হয় সেনাপ্তি এসেকেশ ভাই এত জন্মৰ্থি——

(ভীষসিংহের প্রবেশ)

ভীষ। শ্বৰ্ণনতা :

चर्ना नाम्

ভীমঃ বিষয়, মিলমে পারিপত ছ'লে ধেবন প্রথকর। উৎকট কুমার পার জন যেনম ভৃতিকোন; দম্পতীর দীর্ঘ অন্ধানের পার মিলমঙ ভেমনই প্রথমর। থেনের কি আঞ্চর্য্য মহিমা। ভোমার মা দেখে আমার মন বত আকুল হ'রেছিল ভোমার দেখে ড্ভোমিক গ্রন্থর হ'ল।

অর্থ নাথ অধিনীর অভি চিয়নিন এসনই অনুসূস খাকেন, এই ব্যার প্রাথীন।

ভীন। থিয়ে। ভোষার থানা লাভ করে আদি যার পর নাই বী হ'রেছি। ভানার কররে ভর্গরখে অসুকৃত হ'রেছে।

কৈয়ন। (স্বাধ্য) আৰু বড় দেৱি নাই। তৈৱন ভোষাদের সংখ্য থে কাঁটা সেবে। তথ্য স্থা টেম পাৰে, থানা যিটে প্রেন তেভো নাগ্রে। জীমঃ দেশ ছন্তানাশ। জুনি লাজ লামানের দলে থেক। চল বিনিয়ে এখন অন্তঃপ্রের বাই। এ নগার লাভি ব্যনীয় ছান, এখানে আমার অনেক বন্ধু আছে। অধিয়ালীরা আমাকে বংগ্রু সভান হতে। ভূমি সকলেরই কাছে নয়ক্ সমাদর পালে। লেখ ভিরুব। মেরিলা হ'তে সমুদার জিনিব পাল প্রে ভূমিন্তে ভাশ।

িচজনাথ, ভীমসিংহ ও বর্ণলভার প্রস্থান।

ভৈত্ৰৰ। এতে দেখ্য বাহিৰে এও জন দাড়িওৱালা লোক সাঁড়িছে আছে ভেকে নিয়ে আৰু দেখি। (লনীলেখতের প্রবেশ) দেখ কেখ বড় বজা হ'রেছে, এতি মধ্যে চন্দ্রনাথের সলে সজেছে।

শশী। সভি শকি ? নানা এ মিধা কথা জায়িত ও কথা বিধাস করিনা 1

ভিতৰ। (হাঁটের উপর অস্থান নিরা) বা বলি চুপ ক'রে পোন। আয়ার পরামর্শে চলে ভোষার জয় জয় কার। নিশ্চরই অর্থনতা লাভ হবে। ও বেটা মারহাট্টা, কুংলিং, কদাকার, দেখনে লোকের ভয় হয়, ওর ওপর কখন অর্থনতার মন বস্তে পারে। দেরে মানুবের মন নরম। পাঁচটা নিউ কথা ক'রে ভুলিরেছে বৈতনর, নেত আর ওক্ষে ভাল বাসেনা। আর বাস্বেই বা কেন। দেশ ধর, ওপ ধর, আচার ধর নাবহার ধর, কথা বার্তায় ধর সেমাপতি কিছুভেই ভার উপস্কুত নম। ভূমি মনে কর ওদের প্রেমের ভারি আঁটার্খাটা। ভা নয় দাদা ভা নয়। কুমুনিরী অস্থকারে চাওরাভে বা পোরেই জনধরকে প্রথকর বলে ক'রে ছিল। এখন টাল উঠেছে। চল্ডদাবের প্রতি দৃষ্টি পাড়েছে। ভোষার ভালই হরেছে।

শনী। বা, সা, বার্শনভা ডেব্র বছ, ভার খন ভাল। সে কর্মন এবন কাজ ক'বের্ম না।

ভৈত্ৰ। ক'লেছে আহার ক'কো মা। না কছবেই বা কেন । আমি চ'কে লেখেছি ভারা চুপি চুপি কথা কর, হাঁলে, কুন দের। ভূমি কি পাগ্যস্য হ'বে কর অজ্বী হ'লেই সভী হয়। আমি এক পরাবর্শ বিই পোন। পাল বাত্রে চল্রদাণ নগর রক্ষণ কর্মো। কুনি ভারে রাগিলে দিয়ে যে কোন বক্ষণ হ'ক একটা কাশু বাঁধিও।

পৰী। ভাতে আৰাম লাভ কি হৰে <u>?</u>

কৈৱব। আরে ধা বলি ভাকর, ভার পার কল কেণ্ডে পাবে। সে ভারি বদরানী লোক, রেগে ভোলার মার্ভে বাবে, ভূমি আমনি টেচিরে পাঁচ অস লোক জমিরে মধ্যে প'ক্ষে। ভোমার কিছু মাত্র ভর মাই, আমি ভোমার কাছেই শাক্ষো।

লনী: ভোষার পরায়র্ল অবশ্র মান্ত। কিছু দেশ, স্বার্কাকি লাহর ঃ

ভৈরব। মা, মা, ভার জন্ম কোন চিন্তা মাই, এখন বিকার হও। (শশী শেধরের প্রস্থান) চক্র যে ডাকে স্তান বালে ডাডে স্থার সন্দেহই শাই। আনুদেও যে ডাকে ডাল বাস্বে এড প'ড়েই রয়েছে। অসম কার্তিকের ভার ক্ষেত্র পুরুষকে ছেড়ে, কে এবৰ ক্ষাকার কুন্তবৰ্গকে নিতে চার। আর সেনাপডি--সেনাপতি তাকে ভাল বাসে বটে--তাব জন্তে দাসায়িত। স্বৰ্ণলতা তার জন্তে নয়। নিশ্চরই শয়। স্বার আমি ? আমি কি অৰ্ণভাৱে ভাল বানিনা ? আছে৷ আদি বদি অৰ্থনতাকে ভাল বাসি তৰে তার সর্বাধাশ করি কেন ৷ মা ক'ৰুবই বা কেন ? আদি যে সুখে বঞ্চিত হয়েছি, কদাকাৰ ভীমদিংম সে পুখ ভোগ ক'রবে। প্রাণ ধাক্তে তা দেখুতে পার্বমা। ঐ পিশাচের জ্ঞুই আমার অর্ণভার বঞ্চিত হ'তে হ'ল। এর সর্বানাশ আমি ক'র্বোই ক'রবো। ও যদি না পাৰ্ড তা হলেড আপ্লডা আপারই। এই মা সাবার অর্থতাকে নিরেছে। ভাব্দে সর্মন্তীর স্থান ওঠে। আমি নন্দেৰ বিবে ৩৫ক বিনাল ক'র্বো। প্ৰীটা আধার প্ৰান্ধ 🚥 চল্চেই ক আজ চন্দ্ৰনাথের মাধা থেয়েছি'। স্বানায় বুদ্ধি কি সাগয়ে। ঘাই থাপন বেলাটা অধিক ছ'লেছে।

िथशान ।



[40]

ষিতীয় দৃষ্ঠ।

अक्षणं ।

(ब्राक्षमूञ ७ नागद्रिकरमत थारवर्ग ।)

(बांक्रमस्कारद बांक्संटमन व्यक्ति) মহারাজ ভীমসিংহ দৈনিক প্রধান। হয়েছেন উপনীত কালি এ নগরে অবস্থি ভাসিল পুনঃ হুথ শান্তি জলে ভান্থর উদয়ে ফ্খা ঘোর সদ্ধকার ভয়াকুল ক্লেছে সেনা করেছে প্রস্থান। বিজয় উৎসব আজি করছে সকলে দীপ যালা ছাত্রে ছাত্রে সন্ধার সময় সেনানী সন্মান হেতু করিবে ছাপন; পুষ্প মালা ধ্বন্ধ দশু প্রতি গৃহোপরে রাথিবে যউনে সবে স্থস্চ্ছিড করে। *নৃত্য গীস্ত* বাদ্য যার যাতে **অ**ভিলাষ আনন্দে করিবে সবে পুরাইয়া আশ। রাজঘারে নিমন্ত্রণ হ'ল সবাকার ভাঙ্গণ ক্তিয় পুঞ নাহিক বিচার ; যার যাহা ইচ্ছা আসি করহ ভোজন **অনাহারে খেন নাঞ্ছি থাকে কোন জন।** মকলা করুম ভার মঙ্গ বিধান, স্মানন্দেতে গাঁও সবে জাঁর গুণ গাঁন।

[প্রস্থান।

ভৃতীয় মৃশ্য ।

धर्गक नवनानाम ।

(ভীষসিংহ ও চন্দ্রনাথের প্রবেশ।)

ভীম। দেশ চল্লোশ। আল তুমি নগায় প্ৰাবেশণে নিযুক্ত শাৰু। আনোদে উল্লেখ্য ব্যৱ বেন কৰ্তব্যেৰ জাটি না হয়।

ছন্তা। ভিতৰৰ সকল কাৰ্যা অসম্পন্ন ক'বেৰ্য ; সে নিমিন্ত কোন চিন্তা নাই ; আমিণ্ড ভশ্বাৰধাৰণ ক'বৰ।

ভীম। হাঁ ভৈতৰ প্ৰক্ত ৰটে। আদি শিশ্চিত বহঁলেম। কাল প্ৰাতে আৰার সহিত সাক্ষাৎ কৰে। এখন নিগার হই।

(ভীমসিংছের প্রস্থান ও ভৈরবের প্রবেশ।)

চক্রা এই যে ডিয়বৰ এনেছ। বেশ ক্রেছে। চল আদরা হুজনে মগ্রের চারিদিক শার্যকেশ ক'রে আসি।

ভৈরব। আঃ মৃশাই ভারি মতে এত ব্যক্ত হ'লেছস ? এখনও বাজি পাঁচনত হর নাই এখনি কেন? সেলাপতি মহাশর অভ্যস্তে বাবেল বলেই আপনাধে এত শীল বিহার দিলেন।

हळा जाँव जी पिकामांवशामती श्रवमान्यस्त्री ।

ভৈরব। পুধ রনিকাও বটে।

ber : wir wir wir !

ভৈত্ৰৰ ৷ ভাৰ চকু হুটি দেখেছেৰ বেশ সক্ষণকে স্বাহ্ণাৰ কৰেছ । চন্দ্ৰ ৷ ভাৰটে কিছ——

ভৈত্ৰৰ। ফৰাই। আজু আমোনের নিত্ত-শ্রীরা করে বাজুন- আক্র একটু সিটি পাওরা বাকু। রাভ জাগতে হবে।

চক্ৰ। না হৈ না, আৰুকে নিষ্কি টিকি কিছু গাঁওয়া ছবেনা। আনার ওসৰ সরনা, অন্যেতেই নেনা হয়।

ভিরব। নেশা আবার কি ? সহজে রাড্ জারাতে পারবেদ, বদও

বৈশ ক্ষুঠিতে গাড়বে, দায়ীয় ও বেল ডাজা গাড়বে; কোন কট ছবেনা, খাত্ৰ এক ৰাটী গাদ, অধিক মা।

চক্র। আমি এই মাত্র এক বাসী খেরে আস্ছি, তাতে আধার অনেক মিটি দেওরাছিল। তাই খেরেই আমার বা ব্রহে,—আর আমন।

তৈৱৰ। আঃ আনার অনুরোধ রাখুন, এইটু শান। হল্লা লাও বাই, কিন্তু আর না। (নিছি পান)

ভৈনব। (অগতঃ) আন এক ৰাটী খাওনাতে পালেই ভোৰান দকা নকা ক'বেছি। এতে ধূঁতুবাৰ কুল, টেড়ির রস, অনেক মললা দেওরা আছে। বেলে অরং শিষের দেশা হন। মানুহত কোন ছার। এখন ললেটা পালেই হন। বেটা কি বোকা কি নির্বোধ্য কি যুর্থ, মূর্থ মা হলেই বা আমার জালে পড়্বে কোন শিন্দনে করে অর্পদতা তার—এই যে ধর্মদাল আনছে। ওকেও কিছু খাইরে দেওরা যাক—আরে কেহে বর্মদাল বে, এন এল। তবে তাল আছ্ড?

(ধর্মদানের প্রবেশ I)

ধর্ম। পার্কে ধেষন দেখ্ছেন। ভৈনন। ইাবস। একটু সিদ্ধি থাও। (সিধি প্রদান ও পান) চক্র। ভাইত হে বড় গাটা গুর্তে সাগ্ল বে। মা খাওরাই ভাল ছিল।

ভৈত্ৰৰ। (কড়া করিতে করিতে)

ধশু ধশু নিছি দেবী নানা বৃদ্ধি লায়িনী। দৈব দেব মহাদেব জীপাঁ কুলি বাসিনী॥ গাঞ্চা কুক সমূৎপন্না বীরদল রঞ্জিনী। সর্ববযুধে ক্ষত্তকুল আজীবন সন্ধিনী॥

एका। योऽ योऽ कि पंकास शीम ।

তৈরব ে শা মধ্যে কেশ বাংবা কেলন লোকোর কারের পেখা।

इन्छ। कोड कांट्र्स्ट्र्स् कोड कांट्र्न्

িজ্ঞাৰ। বাৰা ভ্ৰদ্ৰেই আৰ্কেণ্ ওজুৰ্ হবে। ভাল্যানের মাত্র নাম ভলেছ !

মৰ্থ। মা। কি বল দেখি ।

ভৈতৰ। গোরানিয়র। গোয়ালিয়র ভাশ্লানেয় গর্ভধায়িনী। আনি গোয়ালির্বে এই থান শিশে এনেছি। নিশ্বি সংখ্য পুর পাও, লেলার পাও।

छ्ळा। वनारे वाम् ।

ধর্ম। নচনচ জাবাদি বাদ্। (তৈন্ত্ৰের প্রতি) মহাশর জার একটি গাম করুব।

ভৈয়া ভবে ভগুৰ।

দীত 1

থুমাও নলিনী মুদি স্থচার লোচন দিন যায় দ্র দেশে করিব গমন পুন: লো প্রভাত হলে, এই সরোবর জলে, জাগাইব কর জালে, করি আলিকন।

চজ। বেলুগানু বাইলে বে হে।

ডেবৰ। আনার ভগ্বে 🕈

চক্ত। স্পান্দা ভৈরণ ৷ জুদি বশুড়ে পার, ভারা গুল কি 🏲

ৈজ্বৰ ্বাৰা, ভাও জাননা । ও সৰ টাবের ওঁতু, বিধাভা আকৃত্ন-মল ছড়িলে দিলেছে।

চক্ৰঃ ঠিড় কৰা বলেছ। ত্ৰাত হয়েছে এখন বাওৱা বাসু।

[চন্দ্রমাথের প্রস্থান।

তৈলব। সাধানের মহকারী দশাই বেল্ সামুহে লোক; কথার কথার হাঁসি, লোকের সজে বেল মিন্টালাশ করেন। ধোনের ক্ষে কিছু বদুরাগি।

ধৰ্ম। মাঁ ৰেল লোক ৰটে, জালাপ ক'ছে ক্ষা জাছে। ভৈৱৰ। মনাই ভি এখন শ্বন কৰ্বেন ? (নেলখো গোল্যোল্) থকি ? কিনেৰ গোল্যোগ্য।

(শশীশেশরকে মারিতে মারিতে চদ্রনাথের প্রবেশ।)

5छ। পাজি তুই আবার চিনিশ্বা?

বর্জ। কি হ'রেছে দলাই ?

চন্দ্র। বেটা খাবার কাজ পেঁখাতে এনেছিল্ (এখার)

শলী। কৰো বাবাৰো দেৱে কেলে গেড় আযার বাঁচাক, আহি
মনুষ। একি কীন বাণ্ !

চন্তা। আৰাৰ কৰা কৰিছেন্_ট জুড বেৱে মুখ ট্টিছে দেশ, **জা**নিন্_ট (এছার)

শ্লী। কার বেরনা বাবে। কাবি ভোষার পারে পড়ি, জারার ঘাট হ'রেছে। প্রাণায়ে কার কামি ভোষাদের সঙ্গে লাগ্রোনা। কাষার ছেড়ে সাজ, জারার ঘাট হরেছে।

ধর্ম। মশাই ছেড়ে দিন্, ডক্রলোককে আর নারবেন্ না ।

চল্ল। তুদি কে টুডোমার কথার কাজ কি টু চুণ্রও।

ধৰ্ম। কি তোর বড় বড় মুখ, তত বড় কথা, আমার জগবান্, পাজি নেলাখোর।

চন্দ্ৰ। আমি বেশাশোর (তুই এড বড় কথা বলিস্। আর ভোকে আজ মুখানা ক'রে কাট্ব। (বুড়)

ভৈত্ৰ। যাও যাও, যত পার লোক জমাওবো। খুব একটা লোদযোগ করগোঃ (লশীলেখনের যেগো প্রছান ও গোলগোগা) আপনারা করেদ ভিঃ পালল হ'রেছেন নাবিঃ হার হার। সর্বলান হ'ল--জাল একটা কাও ক'রবেদ করে ছাড়বেদ-ছিঃ ছিঃ জাপনা আংগনি প্ৰথম কৰে আছে। বিশেষণাইকা কাছ হ'ব কাছ ছ'ব। দেশপতি সহাপত কাকছে।

(ভীমসিংহের প্রবেশ)

জীয়। জোহতা ক'বছ কি? বৰ্ত্ত। এইবার পাজী আর দেশি।

ক্ষৈত্র। আপনারা অন্তজাগা ককম, (ধর্মদানের প্রাক্তি সালা-পাতি ব'লচ্ছেন অন্তজাগা ককম। নিরক্ত ছ'ম, তাঁর আনেশ আগাঞ্জ ক'ববেন লাঃ

ভীব: দেশ, তোবাদের বড় স্পর্কা বয়েছে, আমি বলুছি এখনি অন্তভাগ কর। কোন বিবাদ হ'ল। কে প্রেপতি ক'র্লে ? ভৈরব! ভূমি অন্তোচে বল এ কার নোর ?

ভৈত্তৰ। দেব । কার লোব জানি কিছুই স্পানিন।। এই জ্ঞা কার পূর্বো জামরা সকলে নতে মিন্টালাপ ক'বিকাল, জেন বে জকলাৎ এঁদের মতিজন হ'ল, কেন বে বিবাদ ক'বলেন কিছুই বল্ডে পারিনা। কেবল——

জীয়। চক্রনাথ। তোমার কি কিছুমান কাওজান নাই। আছে ভোনার গুৰুতর কর্মের ভার দিলেম, জুমি এমন নালকের স্থায় কার্য কেন ক'রলে।

চক্রঃ প্রভাঃ আয়ার ক্ষা কক্ষঃ কাষার অপরাধ মাঞ্চন। ক্ষম।

জীম। হি ছি ধর্মদাস। একৈ ভোষার যোগ্য কাজ হ'লে। ভূবি জাল ব'লে, নার শুদ্ধ লোকে ভোষার প্রশংসা করে। এখন ভূমি জি কাজ ক'বলে বল দেখি? সে বা গোল, এ বিবাদের স্থা কি ভা জান্তে চাই।

ধর্ম। দেব। এই নরাধন আমার সাংযাতিক আবাত করেছে। আপনি তৈরবকে জিজানা কলন, সমস্ত অবগত হবেন। আমি আর কথা কইতে পারিদা। আমার বড় কট হলেছ। যেব। আমার কোন ক্ষপ্রাধ দাই আছা বন্ধার জরুই কেবল অন্ত গঁরে ছিলান। উঃ !

ভীম। ভোমরা শতার শস্তার কার ক'বেছ। জোমরা কোব্ লাহলে এখন সময়ে নগরের যুক্ক ভর, বিজোই শুর জেনেও শ্লমংকেট্রি বিবাদ ক'বলে। ভৈরব। সভা ক,তে বল, কে এ বিবাদের মুগ ?

নৰ্ম। দেশ ভূমি যদি চল্লদাবের হ'লে সম্ভান লাভ্য লাভ্য আহ'লে ফুমি ক্তির শণ্ড টু

ভীদ। চন্দ্ৰনাথ। আমার বিবেচনার ভূষিই সম্পূর্ণ দোষী। ভোষার জন্তান্ত ভাল থালি ব'লে কর্মচুত করেই নিরস্ত হ'লেম। নচেৎ জারও গুক্তর দণ্ড দিতাব। (ধর্মদাসের প্রতি) ভূমি আমাত পেয়েছ যাও এখন গ্রহে যাও। এখনই চিকিৎসালয়ে সংবাদ প্রতিও।

(প্রস্থান।

কৈয়ৰ। আগনি কি কোন আয়াত শেয়েছেন। চক্ৰা বে আয়াত শেয়েছি, তাৰ আয় ওরুধ দাই। ডৈবৰ। ইশত কৰন আগনি শীত্র আয়ায় হন। চক্ৰঃ কি কৰক। কি অধ্যাতি।। আনি কি নিৰ্মোধ্য আয়া নিছি খেলে যাদ কৰে খোলালৈন্। আদার সাত্ সভান কর খোল, ছাল ছাল। খনে আবে বংলক্। আবার মান গোলঃ আমার বন গোলঃ আমার কর খোল।!

তৈরব। দশাই দিখা। হংখ করিছেন। বাশ যান গেছে ভার জন্ত ভারনা বি । সেনাগভিকে সঙ্গেই কর্ষে পার্লেই আবার সব পারেন। তিনি আপনাকে বংগ্রুট ভাল বাসেদ, বেহু করেন। কেবন লোক দেখানে কর্যচ্যুত করেছেন, ভার জন্ত চিন্তা কি । লোকে কথান্ন বলে 'বিকে বেরে বউকে লেখান' বাভাবিকট কি আপনাকে কর্যচ্যুত করেছেন। লেভার করিবের না।

চল্ল। ছার ! নেশাডেই শামার সর্বাদশ ক'র্লে, সিছির ভিতর শক্ত ছিল, জান্দে কি শামি সিছি ছুঁডেম।

ভৈত্তৰ। আৰু দশাই বাবে বতে এনেছিলেন, সে লোকটা কে? চিন্তে গোঁলেছেন ? কমেছিল কি?

क्टा। *के ब*ार्स किहूरे गरम रह गा।

ভৈরব। সেক্দি দশাই।

চল্ল। নেশা হ'লে কি যান্বের আন পাকে, তা মনে পাশ্বে। নেশা মাত্রই পারাপ। নিকোঁটোরাই দেশা করে, মুর্বেরাই নেশা করে।

ভিরব। আযার পরামর্শ শুসুন। দেনাপতি আঞ্চ কাল বড় স্ত্রীর বলঃ আপান গিয়ে ধকন্। তিনি আপেনার প্রার্থনা নিভয়ই পূর্ণ করবেন্। সেমাপতিকে ব'লে ব'লে আপনাকে কাল দেওরাবেন সভেছ নাইঃ

হস্তা। সেই ভাগ। ভাগি কাশই স্কালে জীয় বছে সাভাৎ ক'বৰো।

ভৈৱৰ। শীপুৰ জিদ্ক'লে ধনবেশ। আৰ্থলজা সদস্য হ'লে কোন চিভাই নাই।

চক্র। আৰি নিভাৱ মূর্য, বোকা, নির্বোহ, ডাই আজ সিদ্ধি খেরেছিলান। এবন বিদার হই। (পরসার অভিবাদন)

ভিনৰ। (অৰ্থভঃ) যে নিজে আপনাকে বোকা বলে, সে বোকা

নয়ত কি ? আদার পাশ কি আমি ভাল পরাযর্গ নিলাম। কার্যায়ডিকে বাদ মন্দ হয়, ভার জালে আমি দোখী নই। আরে পশী বে। এন এল।

(भनीर्गशरतत शृंगः थारवन्।)

শশী। আহ না, নাকে কানে থক এই শেব। অর্ণাকা থোমের বানিগার, আমি ভার চোক বাঁথা খদন্ আর ভূমি ভার কনু। আনি এক দিন অনুকারে ভার চারিদিকে ধুরেই মলুন। নাভের মধ্যে টাকা কভি সব বোল। আর আন্ধ উত্তম মধ্যম গুলোর ও পেরেছি। এখন বেশ চৈতক মরেছে। প্রাণটা নিরে ভালর ভালর দেশে কিরে বেভে পারণে বাঁচি।

> প্রেম সাগরে ধৈর্য্য তরি হুখে বয়ে যায়। ভূবলে তরি প্রেম কাণ্ডারী হাবু ভূবু খান ॥

ভূমি যে চন্দ্ৰক হয়েছ দেশ্ছি নৰ নাট ক'বলে, যাও, এখন বানায় বাও, ভোনার সংশা ক'বে সব কমা ব'লব, এখন এন ভোর হ'তেছে। (বিরক্ত জাবে পশীর প্রছান) আর কি নব ঠিক হ'তেছে। তাল চজনার অর্থনভার কাছে বাবে, আমিও সেনাগভিকে নিয়ে হিছে দেখাব। ভার কাথে——

[প্রস্থান ।

তৃতীর অঙ্ক।

প্রথম দৃশ্য।

হূর্য-পুরোক্তার।

(বর্ণলভা, চঞ্জনাথ ও সরমার প্রবেশ।)

ন্দৰ । ভার জন্ত কোন চিন্তা নাই, আমার বৰা সাধ্য ভোনার হরে। ব'লব ।

সহ। ইয়া দৰি বাতে এঁর ভাল হর ডাই কর। আনার আদী এঁর কাজ বাওয়াতে ভারি হংখিও হরেছেল। এবদ কি লোকের নিজের কাজ বোলেও অড হংখিত হর না।

আৰ্থ। কৈন্ত্ৰের আনর বেশা সরল। আনন লোক প্রার্থ দেশ। খার নাঃ

हन्त । (मर्चि) काशीत कथा (यस बरन परिक, कृत्रवय मा ।

থবঁ। না, না, ডোমার কর্ম বাবে না ভর নাই।

চক্র । আপনার অনুগ্রহ বাত্তে আমার সব কা**জ হতে** ; এ আমার বৃঢ় বিধাস আছে।

সর। স্থি। সেমাপতি আর্ছেন।

চক্র। স্থানি জবে এখন বিদায় হই।

वर्गा ना ना यात्व रहन ? माङ्गाल ना, कामि अविम व'मृहि।

চক্রঃ না দেবি, জামি ওঁর কাছে মুখ দেখাতে পারুবোদা। লাকার সংলা ক'রছে। জামি চ'লেদ।

ि अश्वीन ।

(ভিরব ও ভীষ্টিংছের প্রবেশ।)

কৰ্ব। ভবে এল।

তিবৰ। উৰ্হঃ এক বড়জাল কণ্ডলয়।

ভীন। কি ব'শৃষ্ ভৈরণ।
ভৈরব। আন্দেশা কিছু খা।
ভীন। কিছু নর কি ? কি ব'লাছুলে বল।
ভৈরব। ও চল্লামার বোল না ?
ভীন। হীত, ডা কি হ'রেছে ?
ভৈরব। তবে চল্লামার বটে।

আৰ্থ। ৰেখুন। চন্তনাথ এই যাত্ৰ এখানে এনেছিল, আপনি ভারে ক্ষ্চ্যুত করেছেন ব'লে, সে ভারি হঃখিত হ'লেছে।

ভীন। মেই জন্মই কি সে ওখানে এসেছিল ?

অৰ্থ। এখন ভাক্কে ভাক্তে পাচাৰ।

ভীবা এখন ধাকু।

অর্থ। তবে যেন শীতাই পারার তাকে কর্ম দেওয়া হয়।

জীম। ভূমি বধন প্রাসম হ'রেছ, তথদ তার আর ভাবনঃ কি 🖰

অর্থ। তবে কাল তাকে নিরন্ত্রণ করা হাক্। কেমন ?

ভীম। কাল জামার স্থানান্তরে যাবার আবশ্রক জাছে।

অর্থ। ভাল কাল লা হয়, পারখা দিন সন্ধাকালে তাকে নিমন্ত্রণ ক'রলেড হয়। নাথা। ভার দোব সমোজ, আনার অসুরোধ অপেনাকে রাধ্তেই হবে।

ভীয়। ভূমি অঞ্চেউঙলা হক্ষ কেন? এখন উন্থানে যাও, আমি কিঞ্জিৎ বিলম্বে যাকি।

অৰ্ণ। চল সৰি তবে আদলা বাই চল। নাৰ। শীক্ষই আদ্বেদ। [অৰ্থলতা ও সর্মার প্ৰস্থান।

देक्वर। नीतरहाः

জীব। কিব'লচো ।

ক্ৰৈবৰ। চন্দ্ৰনাথ আশনায় সঙ্গে কি বেৰদানের ৰাটীতে বেড 🏾

ন্তীয়। খাঁ যেওঁ, ডা নে কণা জিলানা ক'লছ কেন ?

े देखवर। च्यारकामा। अधन किंद्रू महा च्यापाह महस्य अक्षी अम कारे किकामा के हिह्दमन्। জীয় ৷ খঠাৎ ভোষার মনে এ চিতা উদর ম'ল কেন চ

देखस्य । आमि बटम कंटरविनाम स्परित गरम कांच शतिका मांचे ।

জীব। পরিচর আছে বৈকি।

ভৈৱৰ। আঁগ তবে পুৰ্বো আলাপ ছিল, তাইত বলি।

ভীব। কেন বেল, ডা কি ছরেছে বল, চপ্রদাবের চহিত্র কি মধ্ব ?

ডেরবঃ দক্ষয়া

জীয়। স্বা

क्तित्व। व्याप्तिकानिया।

ভীমঃ ভাল ভোমার কি বোধ হর ?

ভৈৰব : আমার কি বোধ হয় !

ভীম। (অগতঃ) "বোধ ছর" এই প্নকজিই আমার সন্দেহের মূল। মিশ্চর একিছু জানে, গোপন কদ্যে। ভা না ছালে আমার কথার সিউরে উদ্বৈ কেম শুরুরেছি অর্থভা—

ভৈনৰ । বীরবর । অস্তমনক হ'লে কি ভাৰতে লাগ্লেশ।

জীয়ঃ আর জায়ায় সন্দেহ জনলে দম্ভ ক'বনা।

टेस्टर । जाएक जाभि किट्टरे क्यांमिना ।

ভীম। তুমি অজ্ঞান নও, বালক নও, তবে কেন সভ্য কথা ব'লড়ে ভার পান্দ্ ; সুচিন্তা কুকথা ব'লড়ে দোষ কি ?

ভৈয়ব। দাচন্দ্ৰমাখ মেশ লোক।

ভীষঃ ভাকেত আমি ভাল ব'লেই স্থানডেম্। এদিকেত বেল ভাজ লোকের মত দেখুতে মঞাঃ

ভৈরৰ। হঁ। দাকাল কল।

জীয়া কেনা

ভৈরত। দশাই মাতুব চেনা বড় সহজ নর !

ভীষঃ ভৈরবঃ তুমিত কথনই আমার আদেশ সঞ্জন করনি, ভবে আজ স্বকধা গুলে ব'সতে কুন্টিত হ'চছু কেন দু

তৈরব। দেব। সোণাতে ও খাদ খাতে, হিন্দু কলেও পোকা বলে। আমার পাণ্য চিন্দু আবার মদে খাক, আপনার জেনে মাড কি ? তীব। না আনি জাৰ্ব, ভূবি বল, ভোষার ব'লতে ক্ষতি কি ? ভৈতৰ। না বীয়বর আমার ক্ষমা কৰন্। আহি তা প্রাণাত্তেও ব'লতে পাৰব'না। নে কথা শুন্লে আগদকার খুখ দায়তি জ্ঞানে মত চলে মাৰে !

ভীম। আঃ াু মা ভৈত্তৰ ভোষার ব'লভেই হবে। তুমি এখনি বল, আর অধার কথা ঠেলনা।

ভৈতৰত । বার চুরি বার গে বনি না জান্তে পারে, ভা হ'লে কেমন বংশে থাকে। সা জানাই ভাল।

ি ভীষ। উঃ সম্ভেছ কি বন্ত্রণা।

কৈরব। সুলটার পতি অক্সহ'লেই ভাল।

ভীব। উ: चनए।

ভৈত্ৰৰ। বে জীকে সন্দেহ করে, অৰচ ভাল বালে, ভারমত হডভাগা আর লগতে নাই। মহাশর সাবধান, সন্দেহ কালসপ্তে বেল হলুরে স্থান না দেন। জগদীশা। জগতে সন্দেহ রোগা বেন কারো না জ্যান।

ভীম। ভৈরব । জার কেন তুমি সক খুলে ব'ল, আমি চিনরোগী ছ'রে জীবন-যাপন ক'রবোনা। যথমি রোগ মির্ণর ছবে, তথমি ভার অভিকার ক'ববো। ভূমি বা জান বল। জার বিলম্ব ক'রোনা। সভা বটে সম্পেহ উৎকট রোগা, উৎকট রোগার উৎকট উব্ধ ও জাছে।

কৈবৰ। এখন আমি আপনাৰ বীৰোচিত কথা শুনে আজাদিত ছ'লেম। উ: জ্ৰী জাতিৰ শুভাব কি কদৰ্যা। কৰিব সমক্ষে ভাৰাৰা শুৰ-লীলাক্ৰমে যে দকল ব্যাপাৰ সমাধা কৰে, শ্বামীৰ নিকট লৈ সকল বিষয় উল্লেখ কৰিতেও সাহস কৰে না। বাভিচাৰ না কৰা নৱ, ব্যক্তিচাৰ প্ৰোপন কৰাই ভাৰাদেৱ সভীত।

জীবঃ বধাৰ্ঘৰ'লেছ।

ভৈত্ৰৰ । মহাপত্ন । যে আবাল বন্ধু জন্মণাডা পিভাকে বঞ্চন। ক'রেছে, সে যে আপনাকে বঞ্চনা স্ক'রেছে, ভার আর বিচিত্র কি ৪

জীম। জবে সে কি আর প্রজারণ। ক'রতে বাকি রেখেছে। কে বলে লাহির জনর কোমল। বে বলে নে মুর্খ, সে নির্বোধ। জৈত্ব। সহাশর শামাকে ক্ষা ক্ষণ ও আশেনাকে প্রাথের সহিত ভাল যাসি বলেই এও ক্যা বলৈম।

ভীম। আমি বাৰজীবন ভোমার বংশ আৰম্ভ বাইলেন। ভৈতৰ। আজে ও লাম চিত্রদিনই আপোনার পদানত।

ভীসু। (বায়ত) ছার। কেন জামি বিবাহ করেছিলার। বোধ ছয় এ জারো লামে। (প্রকালো) এখন তুমি বাও এর শর বনি কিছু জাত্তে শার, জামার জানিও।

তৈরব। দেব। আর এ বিষয় আন্দোলন ক'রবেন না, আমি বলি চন্দ্রনাগতে যদি প্রয়ায় কার্যা দেওয়া উপায়ুক্ত বিষেচনা কথেন। (আর কেন? নেও কার্যকুলন বটে) ডখালি ডাকে প্রয়ায় পদাভি-যিক্ত ক'রতে কিঞ্জিৎ বিলয় ক'রবেণ।

জীম। কেন বল দেখি?

ভৈত্রৰ। আজে ইা, একধা বল্বার একট্ট তাৎপর্যা আছে। দেবি যত আপনাকে তার নিমির অনুরোধ ক'রবেন্, ডভই চক্রনাথের প্রতি তাঁর অনুরাগ প্রকাশ পাবে। আসাধ অপরাধ ক্ষমা ক'রবেন, বা ভেবেছিলাম, আপনার অনুরোধে নকলই ব'লাল্য। এখন আসি।

ভীষ। না তোষার কিছুমার তার দাই। **এখন যাও আমি কিছুক্ত** নির্জনে শার'ব।

হৈত্বৰ। ৰে আজা চ'ললেম।

িভেরবের প্রস্থান।

তীয়। (স্বাত) ভৈরবের ক্জাব দল নর, বা ব'লে সকলই সৃত্তি সলত, সকলই সন্তন। হার কেন আদি বিবাহ ক'লেয়। বিবাহের কি এই কল প্রথণতা কি এদন হবে । হর হ'লো কতি কি । এত আছে যে পানী পোল্যানেনা,—কিছুতেই শানেনা—ভাকে হেড়ে দেওরা উচিত, বনের বিহল । উড়ে বাও,—হবা ইল্লা ডার কাছে বাও,—বে খাক। ভেঙে উত্তে বাও—বার কাছে ইল্লা ডার কাছে বাও,—বে খাক। (ক্ষণকাল নিজন্ন থাকিয়া) তবে কি অর্থনতাকে ভাগে ক'র্ডে হবে।— এ জীবনের মত ভাগে ক'র্ডে হবে?—তা জাদি পার্ব'না। জীবন (স্বর্ণাতা ও সরমার প্রবেশ।)

অৰ্। নাৰ্। বেলা অনেক হ'লেছে।

ভীম। চল বাই।

অৰ্ণ। আপনি ভাজ এমন করে কথা ক'ছেন কেন ? ভারেই ছারিছে নাকি ?

জীয়। মা, সম্পাদাবা বাধা ক'বছে।

অর্থ। কলা ব্যক্ত জাগরণেই ছ'রে বাক্ষে, আহমে যাগাটা বেঁরে
দিঃ (মন্তক্ষে করাল বন্ধন ও হল্ত হটতে অসুরীয় প্তম)

कीम। अ कमान रक (हाते, बढ़ बढ़नां दन अथन नाहे।

িউডয়ের প্রস্থান।

সরমা। (অগ্নত) বেস হ'রেছে হাত বেঁকে আংটীটা পড়ে গোল টের পাইমি। কর্তার এতে কি দরকার ! তিমি কেন আমাকে এটা বার বার চুরি ক'রতে ব'লেছেন ! ধর্ম জানেন, আমি এটা তাঁকে দেব। সেনাপতি প্রধান সাক্ষাৎ দিনেই দেবীকে এই আংটীটা দিয়েছিলেন। দেবী কত ভাল বাসেন। সুদাই কাছে করে ছাথেম; চুম্ম করেন।

(रेक्टरवन्न क्षरवन !)

ভৈত্ৰৰ। যদি ভূমি এখানে যে ? আকুলা এখানে নীছিছে কেন ? সমসা। আমাৰ ভিৰক্ষাৰ ক'বসা, আমি ভোষাৰই সতে একটা জিনিৰ কেপেছি। কৈরব ে আমার হাজে গু কৈ কি বেশি গ

क्रवयाः सं स्थापनाः।

ভৈত্ৰ। আং যোগো।

সরমা। বাঁ ভাগি ভোষার জন্ত মূরি কর'লেন, তুমি ভাষার গাল মেবে বৈকি ?

ভৈত্ৰৰ। আগে জিনিবটাই দেখাল।

সরমা। কি দেবে বল । তার পর দেখাব।

टेकबर। जिनिय मा ल्लाच कि नव गांव स्त ?

भवमा। अरे तम (रिजयदात्र रमपूर्कक प्रकृते व्यक्त)

ভৈত্ৰ। আদ্মিনি ুভূমি জ্ব সংবাধাক। ভৈত্ৰ ভোষাত্ৰ কেনা খোলান্হ'ল।

নরমা। ভোষার জতে কি দরকার† অর্ণনতা না পেলে পার্যন হবে।

ভিতরব । কি দরকার ভোষার জেনে কাজ দেই। এখন যাও জাফি বালি।

িসর্মার প্রস্থান।

ভৈরব। (অগত) বেশ হ'রেছে, এইটে চন্তানাথের যারে কেশে দেব। তা হ'লেই হবে। আর যার কোখা, এই সামার পাদার্থই ছর্ত্ত রাবণের মৃত্যুবান। এই যে দেনাপতি আসছে। শুব্নি শাক্ট খাও, আর সোমসিমুই খাও, কিছুতেই আর ভোষার সুম হবেনা। অথের দকা পেয হ'রেছে।

(ভীমসিংহের প্রবেশ।)

ভীন। 'অসতী। বৰ্ণতা অসতী। छै।

ভৈরব। দেব এখন ও সে বিষয় চিন্তা ক'রছেন।

জীব। মূর হক, আয়ার সান্দে থেকে বাক। জুমিই আয়ার সর্বাদাশ করেছ, আয়ার বনে অয়ি জেগে দিয়েছ।

ভৈয়ৰ। লেকি দেব 🛚

ভীষ। যদি সৰ জেভে না বন্ধি, তবে নে কথা উলেখের কি দক্ষাৰ ছিল। (অঞ্চলত ভাবে) আমিত কিছুই লেখি নাই, কিছুই জান্তেম না, আমায়ত কোন অমিতই বোধ হয় নাই, আমি নিশিত্ত মনে সমস্ত বাজি অথে নিজঃ বিবাছি। কৈ চক্তনাথের চুহন চিছুত ভার অথবে অভিত ছিলনা।

ভৈরব। বীরবর । অকারণ আমার উপর হাণ্য ক'র্ছেন।

জীয়। (অঞ্চন্দক তাবে) বার চুরি বার সে যদি না জাতে পারে, তবে তার ক্তি'কি? বদি আপানর সমন্ত সেনানস আগার অসাক্ষাতে অর্পন্তার ক্ষেত্র দেহ সন্তোগ করতো, তা হলেও আদি ক্ষমি মতেন, কিছু এখন আদার কি সর্ক্ষাল হ'লো। পারি ক্ষমের মত বিদার লও। সন্তোব আর এ অভাগার ক্ষরের হান পাবেনা। তঃ আদি বে চতুর্দ্ধিক অন্ধরর দেইছি—পৃথিবী পৃত্ত, জগাৎ পৃত্ত, চতুর্দ্ধিক পৃত্ত। আগার কেছই নাই। কিছুই নাই। তরবারি! তোমার সাহাব্যে আদি মান সন্তম সকলি পেছেছি, তুমিও বিদার লও। অভাগা ভীমসিংহের ভোমাকে আর প্রয়োজন নাই। মা বস্তম্বরে! ভোমার গতে এ হতভাগাকে স্থান দাও আর বাতনা সভ্ হর না। ভগবান্ দীনবন্ধু প্রভাে! ভোমা তিন অধীনের আর কে আছে? আযার ক্ষরের শান্তি দান কর। আঃ! (অবসার ভাবে উপবেশন)

ভৈয়ৰঃ সে কি নেৰ এখন ছলেন কেন 🕈

ভীষ। পাপান্ধা। তুই আমার সর্কনাশ ক'রেছিদ্ আমার সকল প্রশাহরণ করেছিদ্। প্রভাক প্রমাণ দে, মচেৎ এখনি ভোকে প্র প্রকারক। (ভিরবের শ্রীবাধারণ)

ভৈরব। অবশেবে কি এই হল।

জীয়। হয় জায়ায় দেখা মাহর প্রমাণ কয়। সচেৎ এই জরবারিই ভোর নরকের পথ প্রদর্শিনি হবে।

ছৈরব। প্রস্তোঃ।----

জীয়। বলৈ সাধীসজী অৰ্ণসভাৰ নিন্দা করিল, যদি জামার সর্বা-দাবোর ইচ্ছা থাকে, তবে আৰু কেন প্রত্যু বলে স্বোধন করিলু। শর্কান্ত। শগ্রী গুন্দে যে সকলে আফর্ম হবে। সর্গের বেষতা সরকের শিশারগণ ও রোদন ক'রবে।

ডিয়াৰ। হা ইখান। হাৰখা। আৰাহ কেহই নাই। আৰি কেন বলতে থিয়েছিশান। ভাল যান্ধের কাল নয়, আৰি কেন প্রকাশ কলেন। সকলে খেখ সঙ্গ হওয়া ক্লুড় নোজা কথা নয়, অনেক বিশাদ আছে। আল হতে আর মানুকের সুধা বর্ণন ক'রবনা। কার সলে কথা পর্যন্ত ক্ষ্ব না—প্রাণীত্তেও সভা বলবনা।

জীয়। ভৈতৰ। কি কান নতা বল।

ভৈত্ৰৰ। সভা বলৈ হবে কি । বাদের ছুছি নাই ভাষা সভা বলুক।
শাষার দিব্য-আন হ'বেছে সার না (নাকেখত)

তীয়। (অগত) একবার মনে হয়, অর্থনিতা স্তী, আবার মনে হয় অসতী। একবার মনে হয় ভৈত্তর বিধাবাদী, আবার পারক্ষণেই মনে হয় ভৈত্তরের কবা সমূলার সভা। উঃ সন্দেহ কি ভারানক যন্ত্রণা। অর্থনার বে তথাকাঞ্চন অভিন বর্ণকান্তি ভারদী নিশির জায়, মনী-মনী বোম হ'লেছ। সে স্বিপালালিয়া আমার চল্লে কানিয়ার স্তার অমৃত্ত হলেছ। আর বাতনা সন্ধ হর মা। উহদ্ধনে হক্, বিষপানে হক্, পীরেই এ পাপ স্তীবনের শেব ক'রব। (প্রকাশ্রে) ভৈত্তর ঘা জান সব খুলে বল আর মাতনা দিওনা।

ৈ তৈরব। বীরবর পোশান্ত হবেন্না, আবি শীত্ত প্রবাশ শুদ্ধ ব'লছি :

ভীষ। বল জামার ধন পুরু **হ'কু নদ্দেহ** কুরে যাকু।

ভৈত্ৰ । চাজুৰ কোন প্ৰসাপের প্ৰজ্ঞানা ক'বনেধ মা, কেলদ। এ সকল বিষয় গোপনেই হ'বে থাকে। তবে বে সকল প্ৰমাণ সভ্যোর ছারা-শ্বেশ্য বাতে সার কিছুগান সন্দেহ বাকে না, তা ব্যক্ত দিতে পারি।

ভীৰ। কি জান বদ।

ভৈরব। আশনার অসুরোধেই বন্ছি, আমার কোন দোব নাই। সংক্ষতি একদিব আহি চক্ষয়াথের সংক্ষ একলে পরব করি। আমার নৈ নিৰ্ম এই দীভের গোড়া কুলে দীত কড়া হরেছিল। কাজেই বাতনার সাথা-নানি মুখ হরনি। কঠে কঠে বিজ্নার পড়ে পাক্তে হন। জানেনত যাদের বাতিকের হাও তারা মুখুতে মুখুতে অপ দেখে, আর হনের কথা সব বল্ডে খাকে; চন্দ্রনাথ ও সেই থাতের লোক। সে মুখুতে হঠাৎ বলে উঠুলো "অর্থনতা থিরতকা আমানের প্রণর কেউ বেন না টের পার, পুব গোপনে রাখ্তে হবে।" ভার পর আনার হাত হবে আদর করে বলে "প্রিরতমা! ভোমার মত অন্ধরী আর জাতে নাই" এই বলেই আমার অহরে এম্নি চুখন করিলে যে বোধ হল আমার আাস করেছে। অবশেষে * সমর্থন ক্রিনের বারহাট্টার হাতে সমর্থন করিলে। বান্তের হালার মুক্তার নালা।"

ভীষ। ক্ষৈত্ৰৰ ! নিয়ন্ত হও, বংগট হ'য়েছে, আৰু শুনতে চাহিনা। ভৈত্ৰৰ। বীয়ন্ত্ৰ ! এখনি বাংগ অধীয় হলেনঃ এ ভাৱ কেবল অপ্ন বৈত নয়।

ভীষ। **হঁ স্থা** পিশাচিকে **খণ্ড করে কাট্লে তবে গা**রের স্থানা বার।

ভৈরব। না না চাকুং কিছু না দেখে একাজ করা ভাগ নর। পরে অনুভাপ কর্তে ছবে: আপনিনা দেবিকে একটা আংটা নিরে-ছিলেন ? সে আংটাটা কোখা?

জীব। কোন্ আংটী 🖠

ভিনৰ। সেই ৰে বাতে সাপের দাবা ভাছে।

তীয়। সেটা ভারই কাছে আছে।

তৈরব। আন্তেনেটা এখন কি জাঁর কাছে আছে ? পর্সক্ষান কর্বেন দেখি।

জীমঃ কেন কেন কৈ ছায়েছে 🕆

কৈরব। সেই রক্স একটা আংগী আমি চন্তনাথের হাতে দেখে-ছিলাম।

ভীব। উঃ! কাল্যাশিনী এই কি ভোর সভীড়ি ভৈরব। ১৯:-

আধ্যের সালাক্ত কবিবে কি স্থান ধাবানল নির্মাণিত কবে দু স্বজা বার ভাকে অইতে হত্যা কর্তনত সে হুরাজার সমূচিত দও হর না।

क्षित्रका वीत्रवता अधित सामगुना।

জীয়। তৈয়াৰ | সাবাসন প্ৰজ্ঞানত হলে কার সাব্য নিৰ্দাণ করে 🖰 জৈৱৰ । এর পথ আপমার নম কৈবে বেডে পারে।

তীম। না তৈরব। এ মদ কেব্বার দর। অনতী কথবই নতী হর না। কিছুতেই হর না—তীবসিংহের মন ও কিছুতেই কিরবে না। লোকলোচন চন্ত ক্র্য় । মা বস্তর্বে । ভাগবতী কাভারেনি । ভোগরা সাক্ষী, ওরবারি । ভোগতৈ ভবানীর নানাজিত আছে—তুনিই ক্ষরিয়ের ধর্ম, জীবন, অবস্থান । তুনিও সাক্ষী, বনি জীবনিংহ মোই পারতন্ত্র হরে অনতী পান্ধীর ধর্মার্থ দণ্ড বিধান না করে ভা হলে বেন অন্ত জালে ছার্যের গড়েঁ ও পাপাতার জল্ম হর । (ক্ষণকাল নীরবে বাকিরা) ভিতর । তুনি ওকদিনের ভবেও বনি আরাকে অন্তর্বের সহিত ভাল বেনে ধাক্ষ—সমন্ত অন্তর্ব ক্ষত্তে প্রত্যাক্ষ জেনে এই পারির ভালারি ক্যার্থ করে প্রত্যাক্ষ করে প্রত্যাক্ষ করে প্রত্যাক্ষ করে করে করিব ভালার স্থাক্ষ চন্ত্রনাধ্যের মন্তর্ক করেন্তে ছেলম করেনে।

ভৈরব। বে আজা, চক্রমাথ আর জীবিত নাই। এ দাস শীক্রই আশনার আনেশ শানন ক'র্মো। কিন্তু দেবিকে কিছু বন্ধ্যন না।

তীয়। কি তাকে কিছু ব'শ্বনা। কাল কুঞ্জিনীকৈ পুনর্বার ক্ষরে ছান নের। পাশীরসী শিশাচী অন্তঃপ্রে বাক্তেণু তা ক্ষরই কবে না। পুনি চন্দ্রনাথকে বিশান কর। জানি আরং পাশীরসীর প্রাব্যক্ত ক'বব।

জৈৱৰ। । এ লাগ চিবলিমই আপনার আঞ্চারীর।

িউভরের প্রস্থান।



ৰিভীর দৃশ্ব।

হৰ্ণছ উল্লাপ।

(বর্ণলভা, সরমা ও ভ্রেরের প্রবেশ ৷)

অৰ্ণ ৷ তবে চজনাথ কোধার থাকে স্থানিসূ 🔊

ভূজ। (অগতঃ) জানি ব'লেই ভাকৃতে পাঠাবেন্, মা বলাই ভাল। (একাঞে) না।

व्यर्गः विशेश बनक्षिशृष्ट

क्का । विकासिक है।

বৰ্ণ। ভাল খুঁলে ভেকে আন্।

ভূত্য। কোধার খুলিব।

অর্থ। বেখানে পাবি ; সেত জার পৃথিবী ছেড়ে বারনি।

ভূতা। তা গেলেই ভাল হ'ত। এক ভাকেই সাহিবটা বলে দিতাব।

অর্থ। কোণার ম

ভূতা। মদালয়।

ন্দৰ্শ : তা হলে ভোকেও সেখানে শাঠাতের।

ফুডা। আৰি দেখাৰে মিরে কি কর্ব। গরিব মানুব আমাকে কে চেনে? যাদের ধন বেনীঃ, মান বেনীঃ, জারা বাসু। আদর পাবে।

বৰ্ণ। বা, লোককে জিল্ঞানা করে যা।

ভূতা। আমি ভাষার দোক কোষা পাব। ভাপনি লোক বিন, ভাষার সংগু গিয়ে দেখিয়ে ডিয়ে ভাপক।

অৰ্থ। যা ৰাজার লোককে জিন্ধানা কৰে বা। শীতা সানিস্। ভূত্য। যাই আনো তবেত জানব।

্ৰশ্বন ৷

শর্ব। সরমে সাংগিইং কোখা কেন্দেন।

সরসা। কি জানিঃ কটিমর পুরুলের কৈ কোবারত বেশ্তে পেলেমনা।

অৰ্থ। কেইখাৰ রাখ্লেৰ কিছুই আ মানে লাভে লা।

সংখা। বোধ করি বাঁ ছাতে কোশার রেখেছ। তাই মনে ছলেছনা। এর পর পাবে।

শ্ব। শ্বাধার এই তাদ ছাতের ছীরার পাংটীটা হারানেও থেদ ছিল মা, কিন্তু দেটা হারিয়ে বড় কট হলে। কি ভাগির শার্থাপুর তেমন নর, এক দিনের তরেও আমানে সম্পেছ করেন মা, ভাই রক্ষা মন্তের এই হারানতে কি সর্বাধানী হ'ত।

সরবা। স্বাধি ভূষি কি বল প্রাচুর প্রেমবিভেষ নাই।

আর্প। অক্সপুক্রের মত ভার সে লোমদী নাই। তিনি নিজে সরল সকলেরই সঙ্গে সরল কাবছার স্বারেন।

সরমা। সরলার কাছে সকলেই সরলঃ এই যে বেশ এইদিকে জাস্চেন।

অর্থ। বেশ হয়েছে যতকণ চন্ত্রনাথ না আহে, ততকণ আই আহিপুরের সক্ষেথাক'ব গ

(ভীশসিংহের প্রবেশ।)

ষাই । এডকার পদিনীকে মরে পাঁড়লো।

ভীদ। প্রিরে। (ব্যাতঃ) দলোভাব গোপন করা কি কঠিন (প্রকাক্ষে) যে প্রভিমা মনোদর্শনে নর্মনাই প্রভিবিষিত ররেছে ভারে কি ভাবার মনে কর্তে হয়।

অর্থ। দেখবেদ্ অবিনীকে ভূদবেদ্ মা ;

ভীৰ। পুৰুবের মন দৃঢ় ছিন—কাবল র**ন্টি**তে ও বিচলিত হর না; কিন্তু নারীর সাগরের জন সতন্তই চঞ্চল।

লৰ্শ। নাৰ আগনাৰ অভিজ্ঞা কৰে পূৰ্ণ ক'বৰে।। ভীম ৷ কি অভিজ্ঞা ঃ আর্থ। কেন চন্তানাথকে কান্ধ দেখার কি হল ?

ভীন। আদার বিবাহের রাজে ভোষার বে আংচীটা দিয়েছিলাম সেইটে একবার দাও দেখি।

অর্ণ। সেটা আমার কাছে নাই।

ভীষ। সে কি আমি কেটা ভোষার বন্ধ কালে সাধ্তে বলেছিলায়।
ভূমি হারালে ? অনারানে অবকার হারালে । মা আমার দিয়ে মান্
কবং বলে যান্ বে, বলি কথন বিবাধ কর, বউকে এই আংটাট দিও
কথন ভোষাদের প্রণায় বিশ্ব হবে না। এতে মন্ত্রাণ আছে।

বিৰ্ণা সে কি। নাথ আপনি এক্লিন্ত ড একখা ব্লেন্দ।

জীব। বলিনি বনেই কি ছারানে, বনে কি ছারাতে না।

অর্ণ। ভাহলে নিতাম নাঃ

জীয়। কেন কেন নিতেনা কেন ?

वर्ष। कि कांनि विनि शांतिरत याता।

জীয়। হাবিয়ে গেছে নাকি ? সাঁ। আৰু পাওয়া বাবে না।

অর্ণা নাহারার দি।

জীয়। জবে গৌল কোষায়, সজ্ঞ ধ্বের বল কোষার কেনে 🛚

चर्य। भाषातमत बहुद चाह्य, अत श्रेत शांख्या गांद्य।

জীয়ঃ কৈ আন দেখি ?

অর্থ। এখন পাকু, এর পার মেবের।

জীয়া সালাএধনি আস।

ন্দ্ৰৰ্থা চল্লুমাধের কি হল 🕈

জীয়। আমার আংটা কোবা গোল ?

অৰ্থ। সে এতাদিন ধৰে- '--

ন্তীয়। স্থায়াল কেম্দ করে?

অৰ্থ। সেই জন্মই কি আপনি আখাৰ উপৰ বিবস্তা মূলেছেন।

ঞ্জীন। নাৰাবি চলেন।

সরখার কেবি। **পাছুর যব কেবল সন্দির্ভান সেপ্**লে ভর

আৰ্থ। হৈ পুৰোজ এবন ছিলনা, কেন এবন হলো। আমি কেন লে আংটাটা হারালেন। অবস্তাই ভার কোন বিশেষ গুল আছে, ভা নাহলে এবন কৰেঁন কেন ?

সরবা। শা স্থি, পুক্রের অভাবই এই। অর্থ। স্থি পুঞ্রের দোব দিওগট, সঞ্চাই কর্ণালের কোব। সরবা। এই বে চল্লমাথ সাসছে।

(চন্দ্রনাথ ও ভৈরবের প্রবেশ।)

তিখন। বুৰ্দেন আৰু কোন উপায় নাই। আপদি একটু জিদ কৰে ধৰ্দেই হবে। নেৰে নানবের খন, কান কান বুলে হুট কৰা বলেই গলে নাবে। আপদি একটু কাতর হলে বলুন্ দেখি।

চল্ল। দেবি আদার কি খল। বলি নিভারত না হর, করে আছ উপার দেখি, অবর্থক বিদয়ে লাভ কিঃ আগতা। এতেই সভাই শাস্ব। কিছু না জোঠে অবশেষে ভাগায়ারে ফিকাকরে শাব।

কৰ্ণ। চন্দ্ৰদাৰ্থ তোমার হয়ে আমি বৰ্ণাসাধ্য অনুযোগ কৰিছ। কিছ তিনি ইয়ানীৰ আমার প্ৰতি বিরক্ত হয়েছেন। কেন, তা ব্লুডে পারি না, বোধ করি তিনি প্রসন্ন হলেই ভোষাতে কাল বেকরাব; এখন কিঞ্ছিৎ অপৌন্দা ক'র্ডে হবে।

সংখ্যা। ইাডিনি কিছু বিজ্ঞা হয়ে, এখনৈ খেকে এই বাজ চলে। গোলেন।

কৈবৰ। কৈ ভিনিত কথন কাকর উপর অভার রাগা করেন্ না। বোধ করি কোন বিবর বটে বাস্থা, বাই জানি টাকে নাজুনা করিগে। প্রিয়ান।

কৰ্ণ চল্ডাৰ ভোৰাৰ কোন চিন্তা নাই। আৰ্থাৰ্জের বন নিশ্বর কোন গুৰুতৰ বিৰয়ে ব্যক্ত আছে। ভানা হ'লে, এক চিন্তিত এক অন্তির হবে কেন। জবানি কৃষণ ভাঁৱ চিন্তা দূহ হ'ক্। ভোগার ইল্ছা পূৰ্ণ হথে। সরবে আবহা অনুষ্ঠক ভাঁৱ লোব নিজ্ঞান, ভাঁৱ কোন ৰোধ পাই। মাৰ্বের যদ ৰখণ কোন বিবরে বাবে থাকে, তথ্য অংকর বিবরও ক্টকর হয়। স্থি | আনার পোড়া মনে ক্ত স্বেহ ইনিহস, ক্ত ভারই হজিলে, তা আয় কি বস্ব।

সরমা। সভীর ভর কি দবি। সাবিত্রী যে বাহের হুগ থেকে ইচ্চবাদকৈ কেড়ে এনেছিল।

অৰ্ণ। চন্দ্ৰদাৰ ভূমি এবানে অপেকা কর। বনি ভাষি ভাষি ভাষি অফিন দেখি ডা হ'লে ভোষাৰ জয়ে অগুরোৰ ক'রব।

্রির্গলতা ও সর্যার প্রস্থান।

চন্দ্ৰ। আ লানের প্ৰতি এও অনুপ্ৰতি না বলেই বা আলানাকে বৰ্ব কৈন বনুব। আদিকে আবাৰ বন্ধ করে কে আন্ছে। এবে দেশছি বিলোদিনী, আৰপো এদিকে আনছে কেন। (প্ৰকাশ্বে) বলি যাওয়া ইক্ষে কোন্ দিকে।

(विट्यांत्रिनीत क्षादम ।)

বিনো। ভোষার থিকে।

সমা। আমিক ভোগার দিকে বাজিলাব তবে দিগ্রিনিগ্ লা ঠাকরাতে শেরেই এই দিকে এলে শক্তিছি।

বিশ্বো। তা বেশ করেছ, বলি—এত দিন ছিলে কোখা ?

চক্র। বড় কাজের ডিড়, তাই ভোষার চাঁদ দুখ খানি দেবে আনতে পারিমি।

বিশো। এক সপ্তাহ কাজের ভিড় ? সাঁত রাত সাত দিন কাজের ভিড় ? এনমি ভিড় একদণ্ড আমার বাড়ী নেতে অবকাশ হরমি ?

চন্দ্রঃ ভোগার গারে হাত দিরে বশৃদ্ধি আনার দন কেলবার কো নাই।

বিলোঃ একৰ বৈদ্য কাজ কলে গ্ৰন্থৰ কেল। লাখি জোনায় না লেখে খাকৃতে পাছিলে। আমায় বন বে কেন্দ্ৰ কৰে। এই ৰাজ দিন বাঞ্জি মুন্ধে জিভায় কও খানাই মুন্ধিন।

হল। ভূষি ভাষার এমনিই ভাল বাল বটে।

বিলোগ বাসিমা তবে বেশ ছেছে; দা বাশ ছেড়ে তোনার শেইং বিলেশে এনেম কেন চ

চল্ৰঃ আমি ও কি ডোমাকে ভাল বাসিলে, আমা রাত্রে বাব। এখন এই আংকীটা নিয়ে বাও।

বিনো। বোকা গোছে কেন ৰাশ্ৰনি। একটা ক'ৱে সৰুন ভার কল কি এই ছ'ল ৮ এখন সূত্ৰে গিৱে মহুলে।

চন্দ্ৰ। সাতি বল্ছি, আমার কৃতন প্রোতন সকলই জুমি, কোমা জিয় আর কাছাকেও জামিনা।

বিলো। ওবে এ আংটি পেলে কোখা।

চন্তা তা জাদিনা। আদাৰ বৰে কেউ কেলে বিলে খাকুৰৈ।
বিশো। তা বটে।

চন্ত্ৰ। এখন এখনৈ খেকে বাওঁ।

বিলো। কেন্য বাব কেন্।

হস্ত। কি জানি বেনাপতি, দেখ্তৈ গাবেন।

বিষো। স্থাদহাঃ কিন্তু স্থাল রাজে বেও ভুলবা।

চন্দ্ৰ । এবন কৰা সুদতে পারি। চল ভোষার একটু এগিরে দিয়ে আনি।

উভয়ের শ্রেমান।

চতুর্থ অঙ্ক।

প্রথম দুখ্য।

নগরীর উন্তান।

(ভৈরব ও ভীমসিংহের প্রবেশ।)

ভৈরব। দশাই কি বলেন, জী পুৰুবের চুমনে লোব আছে কি না ? ভীম। দোব নাই বে বলে, পাপই তার পুণ্য, মরকই তার মর্বা। ভৈরব। আছে। আমি যদি আমার জীকে একটা আংটা দিই— ভীম। ইঁয়া, তা কি হয়েছে বল ?

ভৈরব। সে আংটিটা ভারই হবে, স্বভরাং লে যাকে ইচ্ছা ভাকেই দিতে পারে ট

ভীম। সভীত্ত ভারি বন সে বাকে ইচ্ছা ভাকে দান কৰক।
ভৈয়ব । সভীত্ব ভার আকাশ-কুন্থে ছুইই সমান, কেউত দেশকে
পারনা, প্ররাথ থাকপেও আছে, না থাকলেও আছে। কিন্তু আংটাটা
বে——

তীয়। শাধ্ নিরন্ত হও, আঘার সকলি দরণ হরেছে। আঘার জীবনে ধিক্, বীরত্ত্ব বিক্, ক্ষমতের্ম ধিক্। ভাল চন্দ্রনাথ ভোষাকে কিছু বলেছে।

ভৈত্ৰৰ। বলেছে বৈ কি। কিন্ত এখন কি আৰু মানবে, আগান্তেও না। দম্পটের আবার দিখা কথায় ভয় কি ?

ভীম। কি বলেছে।

ভৈত্ৰ। যা বসবার জাই বলেছে।

জীব। জরুবলনা।

জৈরব। সে কথা শুনুলে কি আপদি সুখী হবেন।

ভীব। পাশির্মী ছুকারিশী আযার পথাকে কলর্মিত কর্মেছে।

উঃ | বিহাতঃ | জীবনিংছের ললাটে কি এই লিখেছিলে | অর্থনতার কুঞ্চোৰন আৰু পিশানের উপজেগা হন। অভাগার কপানে কি অৰ্থ লাই ! বর্ম-কামর্য-পাপ-পুণ্য-নতী-কামতী-কার সভ্ হর দা। ভ্রম কেন কম্পিত হয় ? প্রাণ কেন কালে ভৈরব ? কার জঙ্গে কাঁলিঃ ৰে জামাত্ৰ নত্ৰ ভাৱে জাত্ৰ জামি কেন কালি গুনা অৰ্থনতা অৰতী নত্ৰ, ভাই স্থানু কালে। ভবে কি নিমার্থ পরোপকারী ভৈরবের কণা সকলি দিখ্যা 👂 না কথনই না, ভার রক্ষা কাল ভুজদিনী নয় ৷ তবে এ গবল किन फेक्शांत क'तरव ? अ कामकृष्टे किन आभात करने किल स्मरव। প্রমান নকলৈ সভা, আমার আংদী কোখা গোল, কে নিলে 🖰 আই কেন সভাকে নাজহ করি—অর্থনতা অসতী, কিন্দরই অসভী রসমা একশা বলনা; দাকণ বস্ত্ৰণাঃস্থ হয় নাঃ অৰ্ণনতাঃ অৰ্ণভাঃ ৰৰ্শনতা। উঃ। চন্দ্ৰদাৰ বাকে সৰ্কাৰ দিয়ে বিশাস কৰেছি। সেই বিশাসহাতক। অর্থনতা প্রাণার্ছভায়িণী, বাকে প্রাণের সহিত স্তাল বাদি, যে অস্তী। আর আমার কে আছে, কার কাছে তথ লাভ ক'রব 🕈 যয়, তুমিই জাদার সহার, মৃত্যু, তুমিই জামার জীবন, এল ভোমার আদিক্ত করি। (বাহ অসারণ) ভীষদিংক ডুমি কি পার্থস হলে ? আগে পাশীরসীর দণ্ড দাও, তার পর *যৃত্যুকে আসিছন কর*। দিচা-রিণ্ট কনছিনী বর্ণনতা জীবিতা খাকুরে ৷ উঃ আর যে, থাকতে পারিনা, তৈরৰ ! আমি যে চড়ব্দিক অন্ধকার দেখছি—(পাড়ন ও মূচ্ছণি)

ভৈত্ৰ। (অগতঃ) হয়ে এগেছে, গুণ্ড খুড়ো হিসাব নিলেই হয়। সাপের মন্ত্র অনেকে জানে, বিষ কাড়াতে অনেকে পাঙের, কিন্তু ধরাশ বড় সহজ নয়। ই ই পর্যার মত বিষ্ঠৈয়ে সংস্থাতে কজন আছে? বেই ছর্ম্ম ভূম ভাইত সীভার ব্যবাস হল।

(চন্দ্রনাথের প্রবেশ।)

চজ। কি মরেছে এ কি ? কৈরব: হঠাৎ মুদ্র্য গেছেছ কর নাই, কাবও এন্নি হ'রেছিল। চন্দ্র। জা বাজাস কর সাজার বাত বুলও। ভৈরবঃ লামা বিছু কর্ম্মে ছবেনা, আপুনি সেরে বাবে এবন। এই বে চোক হাজেন। ভূমি এবন বাও। ইনি থেলে আহার সক্ষে নাকাং করে। বিশেষ কথা আছে।

িচন্দ্রনাথের প্রস্থান।

(জীমসিংহের প্রভি) আশনি সান্লেছেন সাধার আবাত লাগেনিত। ভীম। জৈবব। আরু যে সক্ষর না। প্রাণ কেন বার না।

ভৈরব। নাদেব আপনি শান্তি লাভ ফ্রুম।

ভীস। শান্তি ! আমার শান্তি ! জী বার অসতী ভার আবার শান্তি ! ভৈরব। জগতে যে কত বর্ণের লোক আছে, কার সাধা দেশে। চক্রমার্থ এমন করে ৷ অর্গলতা ৷ বাকে আপনি মাধার মনি ক'রে রেখে-ছিলেন, সে অসতী হ'লে। কি পরিতাপ।

ভীষ। তৈরব ! ছুম্মনার্থ বে আমার এমন সর্মনাশ ক'র্কো এ আমি অপ্রেও জান্তেম না !

ভৈৱৰ। আপমি বৃক্তি হ'লে দে এখানে এনেছিল, এ**খনি আসে**ৰ আপনি যদি একটু সাহে দীড়ান তা হলে তাৰ মুখ থেকে সম ভগাতে পাৰি। কিন্তু সাহৰাম, অধীৰ হনেন না।

ভীম। বঞ্জাভাজিভ লাগার কি কংম দির খাকতে পারে। লক্ষা-য়ুণা ও ক্রোধ আমার মনে যুগপথ আঘাত ক'রছে, আমি কেশন ক'রে ছির থাক্য।

ভৈরব। আড়ালে গিয়ে দীড়ান এখনি নে আসনে। (ভীমসিংছের অন্তরানে অবস্থিতি) বেশ্ হ'রেছে এখন সক্রমাধকে
বিলোদিনীর কথা জিজাসা ক'রব। নে কত হাঁস্বে, আমোদ ক'রবে;
ভিছুই টের পাবেনা। সেনাপতির হ'রে এসেছে, এখন ভাল দল যা
শুকু সকলই বিধের মতন লাগবে; (নেপ্লো দৃষ্টি করতঃ) আসতে
আজা হর সহকারী মহালায়;

(চক্রনাথের পুন: প্রবেশ।)

চন্দ্র। আর ভাই সহকাতী নই, এখন ভিশারি বদ।

ভৈরব। (গুরুখরে) আপনি অর্ণনতাকে ভাল করে অর্বোধ কফন দা। সে যদি বিধোনিদী কৃত তা থাসে কি ভার ভাবনা বাক্ত।

চন্দ্ৰ। (হাক)

জীৰ। পাৰও আবাৰ হাসছে।

bed: वावल फार्ड विश्वामिनी वर्फ कोल वीटन।

জীব। (অগতঃ) চশ্রনাথ আর হাসিস্থে, আজ তোর শেব দিন।

ভৈত্ৰৰ। স্বাপদি নাঝি ভাকে বিলে ক'ব্বেন 🕈 (সৃত্ব্বরে)

চক্তা হাঃহাঃাকে বদােী

टिख्यद। दिक्र जकत्त्र€ राम।

इन्छ । भवि रम्छ ।

তৈরব। ৰাজার ওলব্ড এই রক্ষ।

ভীম। (ৰাগতঃ) ভূই আমার বঞ্চনা করেছিন্, আঘার সর্বানাশ করেছিন্। আমি ভোর শোণিত দর্শন করে, তবে নিরস্ত হব।

চক্ত। নে মনে করে বটে আমি তারে বিরে করে বর সংসার করব। কিন্তু কৈ আমিত কিছুই বলিমি। সে থে আমারি জন্তে এখানে এসেছে। সে দিন ঐ দিকে বেড়াছিলাম ছঠাৎ এসে ভাষার সভে কত কথা বলতে লাগল। কিছুওেই ছাড়তে চারমা।

ভীম। (অগত:) আর ভূই অধনি গলে গেলি ?

চক্র। ভার সঙ্গে দেখা হ'লে বে কি বঞ্জা খর, ভা আর বলুতে পারিদে।

ভীক। (অগতঃ) অর্শনতা আমার কজনুর বঞ্চা করেছে উঃ।

हतः। व्यामि जोटक जाना कंद्रन्।

ভৈরব। বেশ হয়েছে ঐ নালে আস্ছে 🛊

চন্তা। সেইত বটো বলি এডিকে কি মনে ক'রে ? ক্লাকে পুঁজ্ছ 🏲

(বিনোদিনীর **প্রবেশ**।)

বিশে। আমার মাধা মনে ক'রে। বসকে খুঁজ্ছি। চজ্রঃ তা খুঁজ্ভে হবে কেব, সময় হনে আপনি আস্বে এখন। বিনো। সাদি মলে ভূমি বাঁচ, ভোষার আপদ বায়। এ আংকীটা কাঁয়। আমার বোকা বুরুল্ছ। ভূতে ভোষার মূরে ফেলে গেছে, ভূমি কিছু আমনা; নভুন পেয়েছ, আছে। দেখি কমিন থাকে; আমি এত করে মলুম, তবু ভোমার মন উঠলোনা? এই নাও ভোমার গখলা, এই নাও ভোমার আংঠী, আমি চলেম।

চন্দ্র। তুমি রাগ করে। ছি ছি আয়ার উপর রাগ কর্তে আছে ? বিনোঃ জার কথার ভূমিনা।

ि अञ्चान ।

ফীম। আমারি আংগী। সকলই সত্য আৰু ছির খাকৃতে পারিনা। চক্র ৷ বাই রাগ ক'রে কোখার গেল দেখি।

িপ্রস্থান।

ভীম। ভৈত্ৰৰ ওকে বিনাপ কৰে আমাৰ কি লাভ হৰে। ভৈত্ৰৰ। দেখছেন ক্মন হাস্ছিল, যেন কিছু মাত্ৰ ভত্ত নাই। ভীম। ভৈত্ৰৰং শুজামি এখন কি কৰি ?

ভৈত্ৰৰ । আগনি ওখান খেকে আংগীটা দেখেছিলেন, দেখীর কাছ খেকে নিয়ে আৰার বেশ্বাকে দিয়েছে। বুকের পাটা দেখুন।

ভীদ। পাত সহজ্ঞ বার ছরাত্মার শিরক্তেদ কার্যেও আমার ভৃঞ্জি হর না। অর্শন্তা। পিশাসী। ভোব কি কিছু যাত্র ভর হ'ল'না?

ভিতৰ। সংবারের গতিকই এই ওক্ষা আর মনে স্থান দেবেন না ভূলে বান।

ভীষ। না ভৈরব ভূলব্দা, আক্সই হৃশ্চারিশীর সমূচিত দণ্ড বিধান ক'রবো। আক্সই বিব্যারী কাল-সাপিনীকে টুক্রা টুক্রা ক'রে কাট্ব। সেন্দির্যোর কি যোছিনী ক্ষতা, কি প্রবল প্রভাপ এত দিন জামার মৃত্তক প্রভলে দল্ম করছিল ! ক্ষামার ক্ষত্র বের্থেছিল !

ভৈত্তৰ । বীৰবর । আৰু কেন অন্ধ্যক কুচিন্তা করেন।

ন্তীয়। লাছুকারিশীকে জার পৃথিবীতে রাখা কর্ত্বগদর ওার পাপের পরিমাধ পূর্ণ ছরেছে, নহকের ছার ভার জর উমুক্ত বরেছে শীক্ত তাকে সেধানে পাঠাব। ভৈৱৰ। ক্ষরী হলে কি সভী হতে শাই।

ভীম। ছম্মনী বিব্যস্থী জংশকাণ ভাষ্ট্ৰী, রাক্ষী হতে মারাবিদী, শিশাচী হড়েও কুংসিভা। (ক্ষণকাল নিউদ্ধ মাকিরা) ভৈয়ব। আমি কি নিৰ্মন শ্বৰ্শসভাকে ছিন্ন কর্মে উন্ধত হচ্ছি। যাকে এক মৃহত্তির জন্ত না গেখালে মন অনুধী হয়, ভাকে না দেখে কেমন হতে আগ ধারণ ক'রব ?

ভৈরব। আমিও বলি দেবিকে বিদাশ করে কাল দাই। ডিনি জীবিতা থাকুন, ভা হ'লে আপনিও হথে থাকবেন।

স্তীয়। কি আমি ক্তিয়, মেচ্ছ নই। অসতীকে জীবিত। রা**শ্রা** নরকেও আমার স্থান হবেনা।

ভৈনৰ। জীন অসতীত্ব কার সহ হয়। ভীম। আনার আমারি বন্ধুর সঙ্গে।

ভৈরব। আরও অসহ।

ভীম। ভৈত্ৰৰ | আনাকে বিধ লাও। আমি ভার সংক্ আলাপ ক'ববনা কি জানি আবাত—ভার মোহিনী মানায় মুখ হতে প'ড়বো। আক্স বাত্তেই—আত বিদল্পর না।

তৈরব। সা, সা, বিধ সিরে কাজ নাই। জাপুনার শ্বাকে কল-ভিত ক'রেছে, স্বাত্তিই স্বেহ ক'রেইন।

ভীম। বেশং দেই উত্তম শহাফৰ্শ।

ভৈত্ৰৰ । আমিও সম্ভ চন্দ্ৰনাগকে হতাং ক'ৱ'ব। (নেশধ্যে ভেত্তীৰনী) ভৌগঃ বেশ্, একি অক্সাৎ ভেত্তী ধনি হল কেন !

ভৈতৰ। ৰোধ করি মহারাজের কাছ খেকে কোন সংবাদ এসে শাক্ষে। এই যে দেবী কার সঙ্গে এদিকে স্বাস্থেদ।

(বিশ্বস্তুর ও স্বর্ণলতার প্রবেশ।)

বিশ্বঃ বংগ চিয়ন্ত্ৰীৰি হও। সহাবাজ ভোগাকে এই অফুক্তা গঞ্জ থানি দিয়েছেন।

জীম। জাঁর আদেশ আমার শিরোধার্থতে জগৰতী সর্বাদলনা ভার সর্বাদীন মদল ককন। তৈরব। মহাপরের ক্ষত মলল।

বিশ্ব। হাঁ ডুমিড ভাল আছ় ? কৈ চপ্ৰদাধ কোৰা। ভাৱে বে দেশ্ছিনে ভাল আছেও?

ক্তিৰৰ। ই।জীবিত আছে বটে।

বর্ণ। সংখ্যকি আর্থাপ্তরের সংক্ষ তাঁরে ম্বাস্তর হ'রেছে, আ্রাশনি ফিলন ক'রে কেন্দের।

ভীন। ভাষণেই ভাল হয়। সৰ লাপাই যেটে।

বৰ্ণ। সেকি নাৰ।

বিশ্ব। উনি পড়াতেই বাস্ত আছেন, ভোষার কণার মন দেন নাই চন্দ্রনাপের সন্ধে মনান্তর হ'বেছে নাজি ?

অর্থ। চন্ত্রনাথকে সামি কথেক ছেছ করি, এঁদের স্থিদৰে সামি ক্ষী হব।

জীয় । জয়ি জার ইয়ুনের সন্মিলন।

বৰ্ণ। নাৰ ! কাৰ্যাপুত্ৰ !

জীব। জার সভাবণে কাজ নাই। চের হ'রেছে।

প্রবাং (বিষয় ভাবে) কেন নাথ, প্রাণি কি করেছি।

বিশ্ব। এঁর রাণা ছ'ডে পারে। মছারাজ্য চক্তমাধকে এখাদকার শাসন কর্মন্ত পাদে নিযুক্ত ক'রেছেন।

কৰি। আমি শুকে যাব পার নাই প্রথী হ'লেম। ক্ষেক দিন পর্যন্ত ক্ষমন্তি বাবার ইন্দ্রা হ'লেছে।

कीय। तारे सरकारे सूची मा वश्व किहू ?

আৰ্ব। কেন নাব। এমন কথা ব'লছেন কেন ?

ভীব। শিশাচি কিছুই জামদা (আখাভোক্সম)

বিশ্ব। (ব্যস্তভাবে) আহা কি কর?

অর্থ। অফিনী কি অপরাধ ক'রেছে। (বোদন)

িব। বংসা কর্পনতা কাদ্চে সাস্থলা কর। ও কোমা বই কাছাকেও জামেনা; ভোষার করে——

জীব। আৰু কাৰতে হবেল। আহি আৰু কাৰায় তুলবঁদাঃ

(অর্থনভার গ্রান্ডি) দুর্ হঃ আমি আর তোর মুখ দেখতে ভাইনে।

অর্থ। দাসী আর এখানে খেকে আপদাকে, বিরক্ত করবেদা। (গানমোক্তম)

বিশাঃ ধৎসা। অর্ণভাকে ভাক, সাম্বনা কর।

জীম ৷ অর্শনভা ৷

ভৰ্। নাধ।

ভীষ। (বিশ্বভৱের প্রতি) আপদার কি দরকার বসুন, কেন ভাতৃবেদ।

বিশ্ব। বে কিট

ভীষ। আপনি না আমাকে ভাৰ্তে বরেন। ভাল দরকার না থাকে চলে বাঞ্দুর হ'ক। কেবল কাঁদতে আনেন। কাঁদ কাঁদ বুব কাঁদ। বলি কারাতে আর আমি গ'লে বাবনা। বা এখান খেকে বা দুর হ। আবার বাঁজিকে কাঁদছিল।

ি সর্ণনভার প্রস্থান।

(বিশ্বতরের প্রতি) মশাই কলাই আমি এখান শেকে বারো ক'রব। আগনি আরু আমার এখানে আহার ক'রবেন্। গিলাচী।

[প্রস্থান ।

বিশ্ব। স্ত্ৰীর গারে অবলীলা ক্রমে হাত ভোলে স্বঁটা।

ভৈরব। কি কাপ্যি শসি ভোগেন নি।

বিশ। চিঠি পড়েই কি কক প্ৰদ হলে গেল।

জৈৰণ। কি লানি।

বিবা প্রির প্রণয়ও এড চক্ষণ | কি পরিভাগ |

[केक्टबंद अञ्चान ।



বিতীয় দৃশ্য।

क्र्यंच क्रम्भाग ।

(জীমসিংহ ও সরমার প্রবেদ।)

জীয়। তথে তুমি কিছু দেখমি।

সর্মা। দেখা দুৰে খাৰু; সন্দেহ পর্যন্ত 🖷 ক'রিনি।

জীম। ভাল চন্দ্রনাধকে কথন ভার নলে বেধেছ।

সরমা। দেখেছি। কিন্তু সেড আমার সাম্দে বা বা কথা ক'য়েছিল মুখ ভবেছি।

ভীম। ভারা কি চুপিং কোন কৰা করনি?

সরম। না, আমি ভালের সকল কথাই ভলেছি।

জীম। জাল ভারা ভৌষার কোণাও সরিয়ে দেরশি।

সর্বা। বা।

জীয়। শাৰ্থা কি শাম কি জার কোন জিনিদ আন্তে কোৰ্যও পাঠায়ন।

जरमी। ना।

জীয়। দেখ বিধ্যা বলে লাভ কি 🕆 সভা বল।

नतमा। त्यव । जांगिनि विधाः। माम्यक केंद्रकन । तारी अन्द्रक्त कथनरे मस् कट्ड शांत्रवन् नाः। आगंजाधा केंद्रवन् । पूर्व्यक कथात्र मजीव गत्न कके मिर्वन था। तारी कथनरे जम्छी नम्। मीजा यहि कशक्तिविक्षण ज्या जांद्र मधी ताः।

ভীম। ভূমি যাও ডাকে পাটিয়ে দাওগে। (অগভ) আমার বোধ ২য় স্থমা সমুদার জেনেও গোপন কলে। ভানা হ'লে মেরে মান্বের মুখে এত স্পত্ত উত্তর বেরত না।

(স্বর্ণান্ত ও সরমার প্রবেশ।)

ন্ধ। দাধা অধিনীকে ভাকছেন্। জীয়া হাঁওই নিকে এস। বসা व्यर्गः बसुगः

ভীম: আমার দিকে চাও দেখি?

অৰ্ণ। একি সুক্তৰ ভাব।

কীম। সরদা এখান কেকে যাও। স্থারটা চেপে পাঁড়িরে থেক, যদি কেছ আলে, ইপিড ক'র—যাও।

ি সর্মার প্রস্থান।

অর্থ। নাখা অধিনীর প্রতি সদর হ'ল। আনাকে বাডনা দিবেন্ লা। আমার কোন অপরাধ নাই।

ভীষঃ ভূমিকে?

অৰ্ণ। সে কি নাথ, অধিনী আপনাৰ নামী। ধর্মপত্নী।

ভীম। তুমি দশখ করে বল আমার ধর্মপত্নী। সকল দেবতাকে সাক্ষী করে বল ভূমি আমার ধর্মপত্নী। সতী সাধী সহধর্মিনী।

অৰ্থ। দেবভাৱা লাখেন আমি সভী।

ভীম। ধেবভারা জানেন তুই সসভী 🖰

অৰ্ণ্য সেকি নাখ ! আমি অসভী ? আমার কণালে এই ছিল ! (ক্ৰমন)

ভীম। অৰ্ণলভা । প্ৰাণমন্তি ৷ প্ৰিয়ভ্যে ৷ চুপ কর । আৰি বড় ছুৱাচার, ভাই ভোমার প্ৰতি ক্লম্ম পারোপ করেছি।

আৰ্থ। নাখ, আপনি কাঁদেন কেন ? আমি সৰ নহা ক'তে পারি আপনার বিষয় ভাব যে আমার সহা হর না। এ রাম মুখ দেখে বে আমার হৃদয় বিদীপ হ'লেছ। পিডা কর্মচ্যুত ক'রেছেন কমে কমে কি আমার উপর কোম হল ? আমি আপনার হৃদ্যা করেছেন ব'লে উক্তি পরিভাগে ক'রে এনেছি। আপনাকে হৃদ্যা করেছেন ব'লে উক্তি ভাগ ক'রে এনেছি। আশিনাকে হৃদ্যা করেছেন ব'লে উক্তি ভাগ ক'রে এনেছি। আমি আপানাকে বই আর জানিনঃ নাখ।

ভীব। প্ৰজ্ঞানত অধিহুতে বাঁপ দিতে পারি। তও জনার সককে বহন কর্তে পারি, কিন্ত অধনতার কাতর বাকা আমার সভ হয় না ক্ষর অধীর হরে উচ্চো আরে মনোবের সম্বরণ করে পারিনা। অর্ণনতাঃ জীবনিংহের প্রাণপ্রিরেঃ আমার ক্ষমাকর।

মর্থ। দাধ কাপনার পারে পাঙ্গে, আর আয়াকে সংক্রে কার্কেন মাঃ (চরণ ধারণ পূর্কাক রোজন)

ভীম। প্রিরে উঠ উঠ আমার শ্বন্ধর বিদীর্শ হর, আর কেঁদনা। (চুম্বক্রিরা) বল মিরে আর একবার বল—তুমি আমা জিল আর কাছারও মও। আমার চিত্ত বিমোহিনী, একবার বল তুমি অবিধানিনী মও।

ব্ৰ । নাথ । কেন আমার অবিখাস করেন। বসুন নাথ আহি কৰে আপনাকে অভ্যক্তি ক'রেছি।

ভীম। এ বর্থ কলক কি বেকা নামাছিত হবার জন্তই সংগঠিত হরেছিন। না—ভবে আমার অনুধীয় গোন কোখা। আমি কি মুর্থ, বর্ণলভাকে দেখে সব ভূলে গেছি, কি আকর্ষা।

অর্ণ। নাথ আংমি কি ক'রেছি যে আমার উপর রাগ ক'লেন ? ভীষ। ছুক্তারিনী কি ক'রেছিস্ জানিস্না ? পাপ কখন শ্নের

ष्ट्रगांकत बारक है के संभवता।

ক্ষৰ্ণ। হা যাধ। কেন আপনি এমন হলেন। আমি শবাধ ক'ছে ব'ল্ছি, এক মুহুৰ্তের জন্তেও পাপচিত্তা আমার মধে স্থান পারনি।

জীয়। তবে ভূমি অসতী নও।

অৰ্থ। না নাথ কখনই না। মাথোঁ আর বে সহ হর মা, লও মা ভোষার অর্ণলভাকে কোলে লও। আর আমার জীবনে স্থ কি ? ভোষার কাছে গিরে প্রাণ জ্ভাই। মাথো আদি অভাবিদী পাপিনী, পিতার মনে কট দিরেছি।

ভীষ। বিধাতাকেন এ প্ৰদেষ চিত্ৰে কদৰ্য কালিয়া পৰ্শন কলে ? কেন এ বন-শোভিনী পৰ্শনতাকে বিষম্যী করে কজন করে ? পভাগা ভীমসিংহের কি পরিপাথে এই হল ? কি করেছে জানেনা, পাঁ। বিচারিনী কৈ কারেছে জানেনা। তঃ ! গগালে চজ্রমা আর উদর হবেনা; প্রন আর প্রবাহিত হবেনা; পাশীর্মসির কার্য্য ভন্তে ভানেরও সজ্জা হারছে। হা যিক তবে জীয়ারিংছ কেন্দ্র করে করে। শালীয়নি ! কন্মিনী !

শ্ব। বাব ! অধিনীকে জন্তার ভিরক্ষার ক'রার্ণ্ । আমার কোন অপ্রাধ নাই।

जीय। जर्द कि पूरे कमक्रिमी मन् ?

প্রতি । ধর্ম জানেন আমি এক মুক্ততি আপনায় প্রতি সবিধানিনী ন্ট।

জীয়। তবে ভূমি অসজী নঙ 🕆

व्यर्गामा कथनरे मा ।

ভীম। এও কি হতে পাৰে 🕆 আৰি নিশ্বর ব'লছি ভূই অস্তী।

অর্ণ। সাংগা নাও মা, অর্থনভাকে ডেক্সে নাঞ, আরু প্রাণ বাঁচেনা। আমি ভোমার কোলে বিহেন প্রাণ জুড়াই মা। আর, আমার জীবনে প্রথ কি ? অমির মুখে নিজা আর সন্ধ হর মা মা।

ভীষ। প্রিয়ে বর্ণসভা। প্রাণপ্রভিষে। আমার ক্ষা কর। আরি ভোষার আমক্ষ-বাজার-বাজিনী বিভীয় বিরুদ্ধের হার অরুণ—বার-বিলাসিনী ব'লে মনে ক'রেছিলান্। অভাগা ভীমনিংছের কুলটা অসভী পালী বলে মনে ক'রেছিলান্। তাই এত ভিরক্ষার ক'রেছি আমার ক্ষা কর। আমার অপরাধ মার্জনা কর।

(সরমার প্রবেশ।)

मद्राप कृषि क्ल अयोहन । यादै अथन यादे।

[প্রস্থান <u>1</u>

সরমা। শ্রস্থানন হলেদ কেন । কিছুইড বুরতে পাদিহন), দেখি কিক'বৃদ্ধ

বৰ্ণ। সন্ন বেশ্ছি।

সরবা। প্রভুর কি ব'রেছে 🕈

বৰ্ণ। কার কি হয়েছে ?

স্বমা। পাত্র।

শর্প। কে ভোষার প্রভূ । সরকাঃ বিশি ভোষার প্রভূ ।

অর্থ। আমার । আমার আতু নাই। আরু কথা কাইতে পারিলা, আজ কারাই আমার কথা। স্থি।——

(ভৈরবের প্রবেশ।)

ভৈরব। দেবি কি আমাকে ভাক্ছেন্ ह

বৰ্ণ। জৈনৰ ৰ কামি কানলা, জিনি আমার নক্ষে এমন মিউল বাব-হার করেন কেনঃ

ভৈৱৰ। কি ৰয়েছে কি 🕈 আশিনি এমন কথা বসছেন্ কেন 🏞

সর্যা। সেশাপতি আজ দেবিকে যা ইচ্ছা তাই বলে তিরগ্ধার ক'রেছেন। অনেক সামূলা করেছেন, সতী বলেই সকল সহু গলেন।

ভৈৰব। দেবি।

অৰ্ণ। জার কেন আমাকে দেবি বলে ভাঞ্চ 🕫

সর্থা। পথের ভিশারিনীও সে কথা সন্থ ক'রতে পারেকা ডা দেবির অভিযান না হবে কেশ।

ভিন্নব। কেন তিনি এনন ডিব্ৰন্ধাৰ কলেন 🏲

অৰ্ণ। কিছুই জালিলা। জানে ত কোন অপরাধই ক্রিনি। অকাগিনীর কুণাল লোহেই ডিনি আঘাত নাম হ'ছেছেন।

ভৈরবঃ দেবি ক্রেন্দ্র চুপ কৰন, ও একার ক্রন্ত ক'রদে তাঁর অক্লাণে হবে।

সরমা। ক্লজিনী নাম পাবার জন্তেই, ক্লবিখালিনী হবার জন্তেই কি এত ল্লাখনে বর জাগা ক'রে সেনাপ্তিকে বরণ কলেন। ভার হার এতে কার না কারা প্রিঃ

অৰ্থ। আমার কণায় দল ধলেই এমৰ হলেন্ তাঁর দোবকৈ বল ? ভৈত্ৰৰ। বোৰ করি কেউ কিছু লাগিছে পাকুৰে।

वर्ग । कामीचंद्र काटमन

সরমা। কোন্ হতভাগা মুর্থ আবার সীভার বহবান্ বেখডে

চার। কার জুক মনে এমন পাপ জাছে। আমি দিশ্যর বলছি, তার স্বর্থনাপ হবেই হবে। স্তীয় মলে কট দিলে, তার ভেরাভিত্র স্বেনা। মির্কাংশ হবে, বংশে বাতী দিতে কেউ খাক্রেনা—মিন্ডাই থাক্রেনা।

ভৈরব ৷ কে এমন পকাছিল 🖡

সরমা। বিশ্বা ক'রে সভীর নামে লাগালে কি ভার ভাল ছবে, কুখনই ছবেনা। আমি প্রাক্ষণের থেরে, আমার নাপ্ লাগবেই লাগবে, ভিটে মাটি চাটি হবে, শ্বনে যাবে।

े (फेबर) आब विशेश गील मिरत कि सूर वल ?

আৰ্। তৈরব। কেন তিমি অধিনীর থাতি প্রতিকুল হলেন। আধি এই দেবতাদের সাক্ষাতে বক্ছি যদি আমি এইনিনের তরেও তাঁর থাতি সন্দেহের কার্য ক'রে গাকি, তা হলে এই মহর্তেই বেন আমার মাধার রক্ষাত হল। দেশ তৈরব। তিনি আমার রুণা করুল্ তাগি করুল, আর যা ইক্ষা তাই বনুষ্ সকলই সহু কর্তে পারি। কিন্তু একগাবে আমার সহু হয় না।

তৈরব। দেবি। আপনি রোগন করবেন্ না। শাস্ত ছউন। বোধ করি লক্ত কোন কারণে কাঁর মনে কউ হরে থাক্বে। তাই লাপনার উপর বিবক্ত হয়েছেন্। এখন তাঁর আখারের সময় উপস্থিত। আপনি ভার কাছে যান্।

L স্বর্ণকতা ও সরমার প্রস্থান।

(শশীশেখরের প্রবেশ।)

শশি। বলি তাড়াভাড়ি বাংগ্ধ কোণা এই কি ভোষার বন্ধুতা? ভৈরব। ছি: ছি: অমন কথা ব'লনা, শক্তভা কি দেখলে ?

শশি। তা বটে ভারা বোজ বোজ নতুন কমি বার করে আগায় কি সর্কাশটো দা ক'লে। টাকা গুল স্ব নট্ট করালে, এখন (কর্মদান) আগ্ন মা।

ভৈত্ৰ। এখন যাবলি ভ্ৰা শশি। অনেক ভূমেছি আৰু যা। আপোনাই মুখিতে কৃষ্টিত হও- য়াও ভাল, তা পারের বৃদ্ধিতে রাজহ ও কিছু না । ভূমি জামার স্থানাল করেছ ।

ভৈবব। ভূমি ভাই বিখ্যা আমার দোব দিন্দ।

শশি। বিশ্যা বড় নর সব সভিয়ে জারা "ধরে বেঁছে পিরীত্-শার থেজে বনে রূপ" কথন্ হরে থাকে। বন। ভূমি যে ছেঁড়া প্রেম জোড়া দিতে গেছনে।

ভৈরব। বেস বেস আর কথার কাজ নাই।

শশি। বড় বেল নর। আনার কাছু বেকে বে সব গছনা গুল ভাকে দেব বলে দিরে গেছ। আজ সেগুল থাকলে আদি কত শভ আনিভাকে অবভিপ্তের বাড়ির বাঁদি করে রাখভেষ্। ভূমি বলেছ লে আয়ায় কত আশা ভব্সা দিরেছে, কৈ আমিত ভার কিছুই দেখভে শাছিলা। তা হলে আমি সে দিন ভাকে দেবার জন্ত অনন এত টাকার এক ছুকার মুক্তার মালা দিলেম, আম লে একগাছা গাঁদাকুলের মালা দিরে আমার মানু রাবলে না। ভারা কোমার চাভূমি সব বোঝা গোছে। ছাত দিয়ে আর টান চাকা বার না, এখন আঁখার গোছে সব প্রকাশ ছরেছে।

ভৈত্ৰত। বেদ ভাই লাখি ভোষাদের কৰার থাকুবলা।



তৃতীয় দৃশ্য।

চুৰ্বছ একটা গৃহ।

(ভীমসিংহ, বিশ্বস্তর, ফর্ণলতা ও সরমার প্রবেশ।)

বিখা। আৰু অনৰ্থক কট বীকাৰেৰ আবশ্বক দাই !

ভীম। সেকি মহালয় কট লাবার কি ?

বিশ্বঃ বংসে তবে এখন শাসি।

वर्ग। जान्यम् द्यशास वर्षे।

জীয়। এই দিকে দে আইল অর্থনিভঃ

थर्ग। जांच कि रशरहम रे

কীয়। বাও এখন শহন করটো, জানি শীজই জান্ছি। সকলকৈ বিলায় বিবে একাকিনী খেক।

्थकान र

ৰণ। ৰাহ্য।

সরমা। আবেকার অপেকা এবনত অনেক ভাল গেণ্ডি।

অর্থ। ভোষার বিষার দিয়ে আদার শুতে বলেট্রেন, বাই গুইগো।

সর্থা। আমাকে বিদার্য, সেকি ?

কৰা। তাঁৰ আদেশ আমাদের অবস্থাই পালস কৰ্মে হবে—তুৰি এখন বাঙ ডিমি শীক্ষাই ফিরে আমবেদ।

প্রহা। ভিনি যেব এখন না আমেন।

আৰ্শ। কেন স্থি এখন কথা বলে। উাকে আমি প্ৰাণের স্থিত ভাল বাসি উাকে না লেখে আমি দির খাকিতে পারিনা—সর্বে তার কথার কি বিয়ন্ত খুবরা উচিত, না অভিযান করা ভাল দেখার, তাঁহ মূখ প্রদার দেখনে আমার কিছু যাত্র হাথ পাকেনা, স্ব কুলে খাই। ভবে আমি কেন বিয়ন্ত খুব।

সর্বাঃ (সক্ষাবনত মূর্পে) আঞ্চলে গোনর পানা বিছানার গাতে গ'লেছিলে, সেই গানাই পেতেছি।

লগা। সকল চাদরই সদাধ অবধনতাই তোষাকে বিবাহদিনের সে চানর বানা পাতে বলেছিলাম। ধেশ সর্মে যদি ভোষার সাম্বে আমার বৃষ্টু। হর ভা ইলে নেই চাদর খানা আমার গাঁরে চাকা কিও, ফুলনা।

সরমা। বালাই জার কি জমন কথা বলনচ জায়ার জাগো মরণ হ'ক।

পর্ব সরবে তোমার করে হর আমানের নোখিনী খনে একজন নালী ছিল। আমানেরই সেখানকার একজন বণিকের সংল ভার প্রণার হর, কিন্তু নে ভার মোহিনীকে বেশতে পারত না, স্বণা করতঃ শেহিনী মরবার সময় ভাকে মনে করে একটা থেল গান গোরেছিল, আজ সে গান আমার মনে বার বার উদর হতে। স্থি আমিও মোহিনীর সেই গামটা গাই। ভূমি আমার ওড়না খানা ভূলে রাখ।

সরবা। দেও রাখি। কই যাওনা, ভাষার ভন্তে বড় ইচ্ছা হ'ছে।

वर्षाः

দীত।

যমুনার কাল জল কল কল চলিছে তীরে তরুমূলে বসি অভাগিনী কাঁদিছে

নর সন্দে হর না, ভুলে গেলেন। ও কিনের শব্দ ে কাস্ছে। নরমা। ও কিছু নর, বাডাস।

वर्गा

(গীত) শেষভাগ।

নহেরে নিদয় কালা, নিজ লোষে সহি স্থালা, কাঁলাসু কাঁদিরে তাই, ঘন ঘন বলিছে।

এবন এন আখার চোক অভিনে আসছে, ভইথে। স্থি। আৰু আমার প্রাণটা এমন হু ক'রছে কেন বল দেখি।

সরমা। ও কিছু নয়, তুমি শোওগো, ভেবেং অমন হরেছে। (অগত) এখন সভীর প্রতি কি পতি হ'রে এড অভ্যাচার কর্তে আছে। আছা অর্থসতা সরদা, কিছুই জানেনা, তাই এখনও তার সলে সিন্টানাপ করে। পুক্রব জাতির মন কি কঠিন।

বৰ্। স্থি যাও শো**ওগো আ**মার বুম আসচে। সরমা। ভবে হাই।

[প্রস্থান।



পঞ্চৰ জন্ধ।

व्यवम् मृत्ये ।

संक्ष्मभूष ।

(শ্বীশেষর ও ভৈরবের **প্রবেশ** ৷)

ভৈরম। ওখানে ঐ বোপের আড়ালে চুপ্টি করে দাঁড়াও, বেশ করে কাপড়টা এই বেলা এঁটে নাও, কিছু ভর নাই, আদি ভোষার কাছেই আছি। দেশ পেছিওনা।

শনি। তুমি আমার কাছে খেক, আমার কোনন জরং ক'রছে। জৈরব। সে কিথে জর কি ্ আমি জোবার কাছেই আছি নেধ বেদ সৰ কাজ কাঁল ক'রনা। জলওয়ার খানা বেল করে মুটো করে ধর।

শশি। আমার একাজ ক'রতে ইজা নাই, তবু কেবন এর কথা কাটাতে পারিনে, যা বলে তাই বিশাস যাই। যাক আজ থেপছি একটা লোকের প্রাণ গেঁল; জৈৱৰ কোখা গেঁলে।

ডেরব। এই যো

পুলি। নাবলি কাছে থেক খেল পালিওনা।

ভৈনাৰ। না ভোষার জন নাই। (অৰ্গত) এনত স্বৰ্ধৰাই তুৰ্নিয়ে নিয়েছি ধান আমার উপান বড় চটেছে। তা চটুক আজ বনি বাঁচে তবে আমার স্বৰ্ধানা। তা আজ ওন শেষ দিন, চক্রমানকৈ ও মারবে কি, চক্রমানই ওকে খেনে ক্লেবে, জামান গানার কাঁচ। নেবে বাবে। আন বনিই চক্রমানকৈ বিমাশ করে তা হ'লেও আমার মাত সামান্ত সন গে বেঁচে বাব্দের স্বৰ্ধানা খনে পড়বে তা হলেই মানা নাম।

ভা ভালই হয়ছে প্রথমের শেই মকক আগার লাভ সমান (একেন্ডে) ধ্য খুকি আগতে তে ধ্র ।

শশি। হাসেইবটো শালিখেলি। (অঞ্নর হরণ ও কাবা-ভোজন)

টক্র। কি ভূই জামার চিনিস্না (আয়াড)

मिनि । बाबादत धरे बादत श्रीनाय, मरनय, छै: !

চক্র। কে আছ সামায় বাঁচাও, এদিকে এন, ভাকাত্ ভাকাত্, নর্কাশ ক'বলে চেকিনার, চেকিনার। খুন হরেছে খুন, এদিকে এন।

(ভীমদিংছের প্রবেশ ៖)

জীম। ছাঁ সেই বটে। তৈৱৰ ভার কণা রেখেছে। পাজীকে শ্বম কৰেছে।

শশি। কেন আমার এমন দুর্ব্ছিছ'ল।

চন্দ্র। কে আছু থাদকে এস, আমায় রক্ষা কর, বড় আয়াত পেরেছি। ভাষ। ভৈরব ধন্ত ভোষার প্রতৃত্তি, ধন্ত ভোষার সন্থাব। তুমিই আমার জ্ঞানচকু খুলে দিয়েছ, যথার্থ বাদ্ধবের কাজ করেছ। পাশীরসী ভোর চন্দ্রমাধ গোল ভোকেও শীজ মরকের ছারে থোরন ক'রব। শিশাচী সম্পটকে যে শ্যায় স্থান দিরেছে, শীক্ষই সে শ্যাধ্ ভার রক্তে ক্লুষ্তি হবে।

িপ্রস্থান।

শশি। কেউ এলনা, ভবে কি এমনি করে রক্ত কর করে মরব নাকি?

চন্দ্ৰ। কি আকৰ্ষা, এৱাজায় কি লোক চপেৰা। চেকিবার কি এদিকে নাই f চেকিবার চেকিনার, খুন হয়েছে খুন, ভাকাত ভাকাত।

(জনেক নাগরিক ও বিশ্বস্করের প্রবেশ।)

নার। ফশাই গোধ করি কোন পথিককে দশ্বারা পাক্রমণ করেছে। ঐ শুসুষ চিৎকার কারছে। চন্দ্ৰ। ইন্ পাটা একেবাৰে ছটুক্রা করেছে।

বিশ্ব। ভাইভ ছে, বোষ করি ছুই ভিন জন লোক কাটা গিরেছে। আধরা লোকজন না নিয়ে একে বড় ভাল করি নাই।'

শশি। হার হার কেওঁ নাই। হ হ ক'রে রক্ত প'ড়ছে, গাটাঃ কিন্কিন্ক'রছে, এই খানেই মরতে হবে। ■ কাশি।

বিশ্ব। ঐ নাকে জালো নিয়ে আগ্চে।

(ভৈরবের ভালো লইরা প্রবেশ।)

নাগ। বোধ করি চেকিদার।

ভৈরব। কেও চিৎকার ক'বছে বে, কি হরেছে ব্যাশার কি 🖰

বিশ্ব। কই কিছুইড জানিনা।

ভৈৱব। কেনা টাভাচ্ছেলো।

চন্দ্র। ভাই সব এদিকে এম ডাকাতেরা আঘার সর্বানান ক'রেছে :

বিশ্ব। এ দোকটা কেহে জীয়দিংছের সহকারী বটে।

ৰাগ। হাঁ সেই বটে বেশ ভজলোক।

ভৈরব। কোন্ দিকে হে সাড়া দাওনা।

চক্র। তৈরবা দক্ষর আমার বড় আবাত করেছে, আবার ধর বাঁচাতঃ

ভৈত্ৰর ছায় চল্লদার । কে এমন করিলে ? ইস্।

চন্দ্ৰ। আমার বোধ হর তালের একজন এইখানে পড়ে আছে. পালাতে পারেনি।

रिख्यत । शासी बाहिरियर समूख शास्त्र एक छै:।

শ্লি। আখায় বাঁচাও আমি দরি।

চন্দ্ৰ। এ দেই ব্যাটাকে দেই ব্যাটা তাৰেরই একজন।

ভৈরব। ভবে রে বেটা গান্ধী ভাকাত (শশীপেশর অন্তারাত)।

শশি। আঃ তোর এই কা**জ। আঃ ৩ ৩** (মৃত্যু) -

ক্তিরব। বেটা অন্ধ্রকারে বাসুব সার। একমি করে লোকের প্রাণ বহু কর। সব বেটাকে ধরে শুলে দেব। ভোষরা কে ছে চু বিশ্ব। সামি বিশ্বস্তর পাছ।

ভৈরৰ। দক্ষারা হস্তনাখকে বড় **ভাষাত** ক'রেছে।

বিশ। চন্দ্ৰনাথ।

ভৈরব। কেদন আছ ভারা, আর কোধাও লেগেছে নাকি ?

চন্দ্র। নাপাটা একেবারে গেছে।

ভৈরব। ডাবাক্ কি ভাগাি পারের উপর দিরে গেছে। এস বেঁমে দি।

(বিনোদিনীর প্রবেশ।)

বিমো। কে এড চিৎকার ক'রছ গো, কিলের গোলবোগ † কি হরেছে ! মর মিলে কথার কান নিলেনা।

ভৈরব ে এত চিৎকার করছেল জাননা †

বিদো। আঁটা চক্তনাথ কে এমন করলে, ওমা একি হল মা গোট আমার বে আর কেউ নাই গো মা।

ভৈত্ৰ। ব্যাটাতা কি হুই কি বুকের পাটা, মশায় লোক গুনকে ঠাঞ্চাতে পেত্ৰেছেন।

ह्या भा

বিশ্ব। আসরা আরও আপনার অবেবণে যাদিংলাব ।

ভৈরব। একখান ক্যাল দাও বেঁধেদি।

বিমো। তার হার কুল কুল করে বন্ধ প'ড়ছে, কোখার যাব আঘার কি হলো গো কি সর্কানাল।

ভৈরব: তাকি ক'রব বল, বাছবার তাছরেছে, কণালের দোব ছিল, ছল। ওরে আলোটা ধরত দেখি এ লোকটাকে? চিনি বোধ হচ্ছে বে।

বিখা। কি হে অবন্ধির দলিশেশর 🏲

ভৈতৰ। ইা আপনি চেনেন 🕈

বিশাঃ জোবার সঙ্গে এর মনান্তর ছিল নাকি ?

इच्छा। कि सो कि कूरे ना!

িছেরব। আহম আমত্তা আপ্নাতে থকে নির্ম ধার। ধাতে ধীরে ধীরে যেতে পারবেদ।

व्यवता स्मा

িপ্ৰস্থান।

ৰিভীয় দৃশ্য।

জীননিংহের শরন্বর। স্বর্ণনিতা নিদ্রিতা। দীপ অক্ষনিত। (ভীমসিংহের প্রবেশ।)

 জ্ঞানি থেক, আমি ভেগায় হজা। করে আবার জাল বাস্ব। আবার একটা। এই শেব জনখের যত শেব। আর একমল সভোগ করতে পাববা। উঃ। আর বে ক্ষয় ছির খাকেমা, চক্ষের জন থে আর সম্বর্গ করতে পারিমা। জ্যাদীশ কেম আমার সম্প্রত অছির হল। (রোদ্য)

লৰ্গ জাৰ্ব্যপ্ত চ

ভীয়। (ক্সমশ্বরে) হাঁ দায়ি।

অৰ্। আপেনি শ্রদ কর্বেন না।

ভীম। আমি তোকে বিদাশ ক'রবে।।

অৰ্থ। দেকি লাখ ।

জীয়। হুঁ।

অৰ্। মাভবাৰী আমার রক্ষাকর।

ভীম। জ্বাদীশ ভোমার রক্ষা কৰন।

वर्ष। उट्य कि व्यांशनि कामाम विमाल कंत्रद्य मा।

कीयः। हैं।

আৰ্থ। মাথ আপ্ৰায় লোড় মেখেঁ তাৰ ক'বছে। জানিনা পৰিনী আচরণে ডি টোজে অপ্ৰায়িনী।

তীম। আপনার পাপ করণ কর্।

পার্শ। কৈ নাথ, আমিত কোম লোমই করিন। কিছুই জানিনা। তথে কি আপনাকৈ ভাল বাদাই আমার পাপ হল।

জীখঃ হুঁচুগ কর্য

অৰ্থ। কেন নাধ।

ভীব। সাবার বে সাংগি চপ্রনার্থকে গিয়েছিল্।

ন্দৰ্শ। বা কংলই না, তাকে তেকে জিজানা কৰন।

জীব। মৃত্যু নয়ার গুয়ে কেন আর মিধা। বলে পাপ নক্ষর করিন। দোন জীকার কর্ কিছুতেই নিছতি পাবিনা। আমি আজ নিকরই ভোকে বিনান ক'ববো।

অর্ণ। তথে কি এখনি পাদার হরণ করবেন ? জীয়। এই সভেষ্ট। স্থা। নাথ আৰি ভাৱে আংটা দিই লাই। আপনি আমার কথার অবিখাস হ'হবেন না।

তীয়। আদি অচকে ভার **হতে আযার আংগী দেখেছি। তুই** দিশ্যবাহিনী।

বৰ্ণ। অৱ কোন উপায়ে শেরে বাক্ষে; সামি ভাকে দিই নাই। আশনি ভাকে ভাকিয়া জিলাসা কৰন।

জী**ম। সে নিজ মূবে বলেছে।**

অৰ্ণ। কিবলেছে নাৰ ?

ভীম। ়ু ভুই অসজী।

পৰ্ব। আমি অসজী, মিখ্যা।

ভীষ। মুজা।

व्यर्गः तम् कथम ध्यम कथा बल्द्यमा।

ভীম। না জার বলুবেনা। পাপাত্মার আগ বিনাল হরেছে।

বর্ণ। হার সাধু হরেও ভার প্রাণ গেল। সভী হরেও জাষার কলর হল। জার বে সহ হর দা, মাগো। (রোদন)

জীব। কি পাশীরদী আমারি নামনে ভার লভে রোদন ?

वर्गः वाद जामात्र विनान क्राट्य का , वसराम किन ;

ভীম। নাভাছবেনা, আমি প্রতিক্ষা করেছি; সহতে ভোর প্রাণ বিমান করেবো।

অর্থ। তবে কাল আমার বিনাশ ক'রবেন, আজকের জন্ত ক্ষা ক্ষম।

জীম। না, এই নতেই। ভূই যদি পদারন করিস্ঃ

কৰ্ণ। তৰে হুই দও আমার জীবন জিক্ষা দিন, আমি মঙ্গলার কাছে আপুনার মঙ্গল আর্থনা করি।

তীম। জার এক মুহর্তত মা; প্রদেক হরেছে।

অর্ণ। স্থামি থকবার ক্ষরের মড-----

জীয়। আর বিলয় দয় (আবাড)

मत्रमा । (स्थारपा) स्वयं अपू बाद धूलून वर्ववाण स्टल्स् ।

কীদ। একি? কিলের শব্দ এখনও পের হয়নি) আহি কি নির্দর। কেও ? কেও ?

(নেপৰো সরমা) আপনাকে একটা কথা ব'লৰ ৷

ভীম : ছাঁ, সরমা চন্দ্রদাবের মৃত্যু সংখাদ এনেছে—ছার খুলে নিই —অর্থনভার সঙ্গে কথা কৰে—অর্থনভা কে !—আমার জী।—আমার আখার জী কে !—আমার জী নাই—অর্থনভা জীবিভা নাই। ভি:।

সরসা (বেপাশ্যে)।—দেব | আমার কবা শুসুন, বার খুলে দিন্। ভীম। ভাইত সরসা এসেছে। (যার উল্লোচন) কেন কি করেছে !

সরখা। ভগানক হতা। হ'লে গেছে।

ভীষা সেকিঃ

সরমা। আমি ভানে এলেম, শলীপেখরকে চক্রনাথ কেটে কেলেছে।

ভীয় ঃ চন্দ্ৰনাথ এখনও বেঁচে আছে গ

সরহা। চন্দ্রদাধ আবাড পেরেছে মাত্র, কোন ভর নাই।

ভীয় ৷ পালী এখনও বেঁচে লাছে, ঘাঁগ ৷

অৰ্ণ। নাধু চন্তামাণ বিক্লোবী, উঃ !

সরবা। কাঁদে কে ?

জীৰ। কৈ কোৰী ?

সরমাঃ এই যে সর্ক্ষাশ হরেছে। কে এমন কাজ ক'বলে। সেবি (প্রাণসবি। আবাহ একটা কয়। কণ্ড, ভোষার সরমা এসেছে।

বর্ণ। সবি সর্যে, ক্ষের 🗰 চরেম।

সরহা। হার কে এমন কারা ক'রলে, স্থি।

জীয়। কে হতা করেল।

मद्रमा । कि सानि ।

জীয়। ভূমি শ্বনেছ আমি হতাং ক'ছিনি।

সরলা। দেবীত ব'লেন।

জীয়। মিধ্যাবাদিনী নরকে গাস্থ ক'বেছে, আমিই ভাকে হজ্ঞা ক'রেছি।

সরমা। অর্গের অপ্ররী অর্গে গেছেব।

ভীষ। দে ভঠা।

সহমা। কি দেবী অসভী !

কীম। অসতী না হলে আমি কখনই তাকে হতা। কর্তাম না। প্ৰিবীর সমস্ত ধন সম্পত্তি পোলেও আমি কালতাকে ত্যাগ কর্-ভাষ্মা।

नहमा। एक नामरह रमरी जमजी ?

জীম। ভোমার স্বাদী—ভৈরব।

সরমা। দে মিখ্যাবাদী, সে যদি সতীর নামে এমন কলক দিরে খাকে, ছাতে২ তার অতিকল পাবে। মরকের আন্তব দিয়ণ ছয়ে ডাকে দম্ম কার্বে।

জীয়। আঁগা

সরমা। তোদারও দেই গতি, নরকেও ডোদাব স্থান হথেনা। ভীষ। সংযে চুপ কব।

নরমা। কেন, ভার ভাষার ভোষাকে ভয় কি ? ভূমি জামার কি ক'রবে ? জামি ভোষার তলোরারকে ভার করিন। তেগার দও হবেই কবে। এর শান্তি পারেই পারে। ওরে সর্কাশা হ'রেছে। খুন হ'বছে রে, খুন হয়েছে।

(ভৈরব, ধর্মদাস, বিশ্বস্কর ও অপর একজনের প্রবেশ।)

ধর্ম ৷ কি হয়েছে দু বাপার কি ৮

সর্মা। (ভৈরবের প্রতি) তুমি না কি ব'লেছ, অর্ণগত। **অস্তী ?** কথা কণ্ড, এখন চুপ্ ক'রে রইলে কেন ?

কৈরব। আমি যা সন্দেহ করেছিলাম তাই বলেছি। **লার নেনা-**পতি সমুদার যে অচকে মেধেছেন, য'লডে হবে কেন।

সরমা। অসতী ব'নেছ্†

ভৈৰৰ। ইা ব'লেছি, জুদি আমন ক'ৱে ট্যাচালছ কেন। এও লোকের সাব্দে এক্টু সজ্জাহর না, যাও, আর কখা ক'ওন।।

সরমা। কি শ আমি কথা কবনা শ অপ্নতার আগ গেল, আমি চুপাকরে থাকার গ

দকলেঃ কি দৰ্মনাশ [] !

अवसा। (ভाषांबरे कथान (मबित्क कछा। कंदनहृह। (ভाषांब-

জীয়ঃ সকলই সভা।

বিশ্ব । আঁটা অবলেবে এই ঘট্লো।

ষ্ম। কি সম্বাদ্য হ'লো।

সৰমা। সামং, অৰ্থনতা, প্ৰাণস্থি, প্ৰানাঃ ছেছে কোথায় গোলে ? আ সতী, ডোমার কপালে এই ছিল ? তুমি পডিপ্ৰাণ। হ'য়েও অসতী ব'লে দহাৰ হয়ে প্ৰাণ সামালে।

ছৈরব। তুমি পাথলৈ হলে নাকি গ বাও, এবান্ থেকে যাও।

সর্থা। না গো অংথি যাবনা, অর্গডাকে ভ্রেড় আনি থেডে পার্বমা। আমার অমন্ক্থা বলিনাঃ (রোদন)

ভীম। অর্থনতা। প্রিয়ে (কোণা গেলে সহওভাগাকে ভূল'না।

সরমা। ইন, এখন ডাঙ্ ছেড়ে কাঁল। বিনালোহে সতীর প্রাণনক করেছ, এখন তার শীতি পাও।

ভীষ। সূড়। শুড়া এই তোষার প্রাণসমা অর্থতা রচেছে, আমিই ভাতে বিমাশ ক'বেছি।

বিরা আঃ হতভাগিনি !

ভীম। খুড়া ভৈত্তৰ কানে কৰ্ণসভা অনতী। সে কামার প্রদক্ত আহটী চন্দ্রনাথকৈ দিয়েছিল। চন্দ্রনাথ নিজ মুখে মব বাজ করিছে।

সংখা। আ দ্ধি । অব্ধেরে এই হল—এই হততাবিদীই তেগের দুজুরে করিণ ছ'ল।

ভৈত্ৰ। তোত্ৰে দেখ্তে পাই কিছু যাত্ৰ পজ: নাই, চুপ, কর ভাকু ছেত্রে কান্তে চংগ্ৰাঃ সরসা। আমি আর ধে চুপ করে পাকতে পারিন। আমার আগ বে কেটে বার গো।

তৈরব। (মৃত্যুরে) আর গোলবোগ করে কি হবে। ভোষার পারে পড়ি, আমার বাঁচাও, এ বাতার আমার রক্ষা কর। (অকাপ্তে) বাও এখান খেকে যাও।

সর্যা। মাজামি বাবনা।

তৈরব। কি আমার অবাধ্য, পাপিরনি, মুক্টে। (আঘাতোন্তম) ধর্ম। ছিঃ! ছিঃ! ব্রীলোকের গায়ে হাত ভূল'লা।

সরমা। তুমি আমার মার বা কেটেই কেল, আমি আব চুপ্ কবে আক্র মা। সে আংটী যে আমিই চুরি ক'বে ভোমার জিরেছিলাম। এ কালামুখ, এই জন্মই আমার চুরি কর্তে বলেছিলে।

ভৈরৰ। তবে রে মিখ্যাবাদিনি।

সগ্নয়। না গোজানি মিখা। বলিনি, সকলই সভা, ছুরাঘা ভূই আমায় ছুঁস্নে, আমি ভোর গ্রী মই।

িসর্যাকে অস্ত্রাঘাত করিয়া ভৈরবের প্রস্থান।

ভীষ। আকাশে কি বজ্ঞ নাই । এমন পাপাস্থার মন্তকে প'ড়লো না। উ:।

বিশা। পালী বেটা লীছডা ক'রে পালালো।

সংখা। ও স্থি, আ আ (পড়ন ও মৃত্যু)

ধর্ম। বেটা কি ভরামক লোক। আপনি সাবধান, দেখবেষ্ মেন সেমাপতি কোথার না বান্, চকুন আমরা পাজীকে ধ'রে আমি, কোথার পালাবে ?

[अस्रान।

তীয়। স্থানতা। উঃ।

জীম। এখনে আবো বে তলোরার ছিল, গোল কোখা ? এই বে গেরেছি। গুড়-গুড়-পেরেছি-এগ-পোন--- বিশা। কেন অভিন হও, জীবন অভ্নাখন, রখা চেকাক'রবে —ভোষার অভালাই।

ভীম। তবে শোন।

বিষা কি বদা

তীম। আষার হতে তলবারি খাত্তে, আনি অনায়াসে ভোষার মত লাত নীরের সন্ধুবীন্ হতে পারি। কিন্তু গর্মা, বীরন্ধ, সকলই অনিতা। ভারোর উপর কোন বীরন্ধই খাটেনা। বা ঘটনার ঘটেছে। আমার অন্ত্রা দেখে তর ক'রমা, পালারন আমার উদ্দেশ্য নর। প্রাণমরী অর্পাতা থােলা গ্রেছ, আমি তার অনুগ্রমন কর'ব। কেউ আমার রাখ্তে পার্বেলা। অর্পাতা প্রাণপ্রিরে দুর্দিলাও আমি ভোমার সজে যাব। না আমি অর্পার্ক, অর্পার্ক, অর্পার্ক আমার হাম নয়। কোবার মাব জানিনা। অর্পার দিবা জ্যোৎবার তুমি বিহার ক'র্ছ। নরকের মনীমর গাঢ় অন্ধুকার আমার চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হ'ছেছ। জগদীশা রক্ষা কর, প্রীযাতক জলামকে ক্যা কর। (তরবারি নিক্ষেপ করিরা বুমা হতে দ্বিভাবে দ্বার্মান্)

(অপরাপর সকলের ভৈরবকে লইয়া প্রবেশ।)

বিশ্ব। পাজীকে আগার সাম্নে আন।

ভীয়। ছুঁ দেই ৰটে,—ভূই নবন্ধশী পিশাচ, ভোকে বিনাশ ক'ৱে কি হবে। পেদাযাত)

ভৈত্ৰ। আপুনারা আয়ার বাঁচাল। বন্ধা কৰন।

বিশ্ব। ভাল ভীমসিংছ ! ভূমি এমন ক্ৰিবেচক ও বিক্ষা হয়েও এ শঠের চাতুরী কিছুই বুখুতে পানবেন্ম।

ধর্ম। এ পাজী আপদার দোষ কডক জীকার করেছে, ভাল, আপনি কি একে চন্দ্রদাধের প্রাথ বিদাপ করিতে বলেছেন।

ভীষ। ইাাবলেছি 1

চন্দ্র। সেনাগতি। আমি ও আপনার চরণে কোন অপরাধ ক্ল'রিমি। ভীম। চন্দ্ৰমাথ আমাকে ক্ষা কর, কামি বোর নরাধম বলেই ভোমার বিপক্ষে এমন মন্ত্রণা করেছিলাম্। ঐ শিশাচ্কে জিলাকা কর, ক্ষেত্র আমার এমন করে সর্কাশা ক'বলে।

ভৈরব। না আর আমি কণা কবনা।

ধর্ম। গুঁতোর কওরাব, কবেনা? (পদাখাত)

চন্দ্র। ইঠ দেবভার দাম নিবিনে ?

ভীম। ভাল চন্দ্ৰনাথ তুমি আগত আংটা পেলে কেমন ক'রে ?

চন্দ্র। পান্ধী শীকাব করেছে ঐ সে আংগী আমার মরে রেশে এসেছিল।

जीया छै:1

বিশ্ব। ওব দশু বিধানের জন্ত ত্তৰ প্ৰের ক্ষি করতে হবে। বাটার বেষদ চাডুরী ডেন্নি দশু দিতে হবে। সাঁড়াশী দিরে ওর জীব টেনে বাব্ করতে হবে। বংল। তোমাকে এখন এখানে কিছুদিন বন্ধী ভাবে থাক্তে হবে। আমি অল্পই অবস্তি যাত্রা ক'রে শীত্রই মহারাজের কাছে এ ছংখের কাছিলী বর্ণনা ক'রব।

ভীম। বলবেদ্, হওভাগা ভীমসিংহ শঠের চাতুরীতে শতিপ্রাণ।
মতীর প্রাণ বিনাশ ক'রেছে। প্রেম-বিদেশের বশীভূত হ'রে প্রাণমমা প্রণরিমীকে হত্যা করেছে,— তাল ভূজক অনে আরু হ'রে, বওছিত মণিদালা ভূল ক'বেছে। ভার মন্ত মরাধম কার জগতে নাই। মহা-যাজকে আরো বলবেন্, যে পাপাত্ম। ভীমসিংহকে ভিনি এত ভাল বাসতেন্,—মার রণপাতিভাবে এত প্রশংসা ক'রভেন্—মে তার চরণে প্রণাম করেই অপিনার জীবনের শেব ক'ব্লে। (স্বহন্তে কঠ্যুক্তম)

সকলে। কি সর্কনাশ ! !!

ভীম। স্থানতা—প্রিয়ে—ভোমার হত্যা ক্ষার পুর্বেও চুম্ব ক্ষেন্তি, চুখনেই এ প্রাণ ত্যাগা ক'রলেম্। (মৃত্যু)

চন্ত্ৰ পুৰেই এ শছ। কাবেছিল। ন্।

ধর্ম । ওপালে ওলবার ছিল। তা দেখিনি।

বিশ। বে ব্রাশ্বপ-ক্লাধন্ হৃশংস-নরপিশান্, তোর যদি চঞু

পাকে, তবে চেয়ে দেখ্ কি স্মনোশ কর্লি। এ হত্যা কাও দেখনে
শাবাধ ও এব হয়। চন্দ্রনাধ । এ পাশালার দও বিধানের ভার
ভোষারই উপর রইলো। আমি অবন্ধি যাতা করি, আর এখানে
ধাক্তে পারিনা। উঃ !!

যবনিকা পতন।

-Slam

সমাপ্ত !